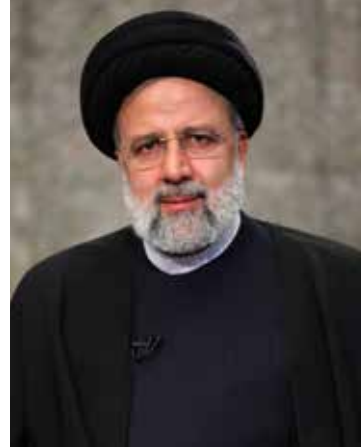






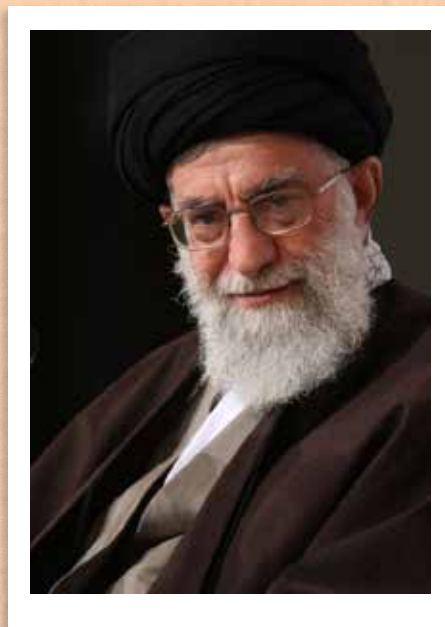
همه نیروها، همه قدرت‌ها در هر
جا هستند، محتاج به توجه خاص
حضرت رضا علیه السلام هستند.
حضرت امام خمینی رحمته الله علیه

وظیفه خطیر شناساندن سیره و سخنان
اهل بیت به جهانیان بر عهده ما شیعیان
است و اگر این کار را به درستی انجام دهیم،
بسیاری از مشکلات بشر رفع می‌شود.
حجه الاسلام و المسلمین رئیسی
ریاست محترم جمهوری



پیام زندگی علی بن موسی الرضا علیه السلام
چیست؟ ما که نباید فقط به مرقد امام
علی بن موسی الرضا علیه السلام اظهار ارادت
کنیم؛ او امام ماست، زندگی او برای
ما درس است، از زندگی او باید درس
بگیریم؛ زندگی او برای ما یک پیامی
دارد، آن پیام چیست؟ من آن پیام را در
یک کلمه خلاصه می‌کنم. بدانید پیام
زندگی پرماجرای علی بن موسی الرضا
علیه الصلوة والسلام به ما عبارت است از
مبارزه‌ی دائمی خستگی ناپذیر. این آن
درسی است که صاحب این مرقد مطهر
به ما داده است. هزار و دویست سال

تقریباً از شهادت علی بن موسی الرضا علیه السلام می‌گذرد. هزار و دویست سال درس مبارزه ما از
علی بن موسی الرضا علیه السلام داریم.
مقام معظم رهبری مد ظله العالی



توجه به معارف قرآن و عترت به مثابه
دو بال اصلی جامعه دینی برای حرکت
به صلاح و سعادت، توأمان باید در همه
برنامه ریزی‌ها و سیاستگذاری‌های وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی حاکم باشد.
محمد مهدی اسماعیلی
وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی

و اجتماعی جامعه گردیده است که در مقابله با آن دستگاه‌های متولی فرهنگ در کشور در جهت ترویج و اشاعه فرهنگ دینی بیش از پیش باید در کنار هم فعالیت و هم‌افزایی داشته باشند.

لزوم تولید اثر و محتوا بر اساس معیارهای دینی، اسلامی و ایرانی متناسب با نیاز مخاطب در رده‌های سنی مختلف با هدف هدایت و رساندن جریان فرهنگی اصیل به دست مخاطب و ایجاد چشمه‌های جوشان از طریق تعریف و راهبری برنامه‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای هدفمند برای تمامی لایه‌های اقدار جامعه متناسب با نوع مواجهه افراد (دانشجویی، دانش‌آموزی، کودکان، هنرمندان، پیشکسوتان) از نیازهای اساسی امروز ما می‌باشد. لذا در همین راستا برگزاری جشنواره‌ها و برنامه‌های تخصصی با ساختار منسجم و نقش راه مشخص با شناسایی مخاطب هدف باعث به وجود آمدن پیامدهای مثبت در فرهنگ جامعه ما خواهد شد. بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام به عنوان متولی برگزاری جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام و تنها نماینده دولت جمهوری اسلامی ایران در تبلیغ و ترویج فرهنگ رضوی در سطح ملی و بین‌المللی برای خدمتگزاری به دستداران آن حضرت در حوزه فرهنگ و هنر در حال فعالیت می‌باشد. این جشنواره با گذشت ۱۹ دوره از برگزاری آن اکنون در بیستمین دوره خود توانسته است در زمینه‌های فرهنگی، هنری، پژوهشی و رسانه‌ای در سطح ملی و بین‌المللی موثر بوده و با ارائه پیشنهاد تشکیل شورای هماهنگی دهه کرامت در کشور پایه‌گذار جریان جشن‌های دهه کرامت باشد.

مقدمه

با توجه به اهمیت و تاثیرگذاری فرهنگ بر بخش‌های مختلف جامعه، توجه و فعالیت هدفمند در این حوزه از الزامات کنونی کشور می‌باشد. گسترش رسانه‌های جمعی و اجتماعی و تبلیغات شکل گرفته در آن بر اساس فرهنگ مهاجم باعث آسیب بر ساختار فرهنگی



سلسله نشست‌های تخصصی داخلی و بهره‌گیری از تجربه و تخصص افراد در داخل و خارج بنیاد نسبت به برگزاری جشنواره در مدل جدید تصمیماتی کارشناسی اخذ گردید و در ادامه فرآیند و پس از برگزاری نشست‌های کارشناسی با معاونت‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان‌ها و نهادهای مرتبط و هیئت مدیره بنیاد با انجام اصلاحات و تغییرات مدل جدید بر اساس نشست‌های کارشناسی، در نهایت طرح برگزاری ۱۶ جشنواره و ۴ همایش علمی و پژوهشی در ۸ محور به جمع‌بندی و تصویب رسید.

پس از تعیین عناوین جشنواره‌ها و استان‌های مجری با هماهنگی صورت گرفته با معاونت‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت ارتقای کیفی و محتوایی جشنواره‌ها برای هر جشنواره دبیر تخصصی در سطح تراز ملی انتخاب گردید تا بتوانیم در ادامه راه از تجربیات و تخصص این دبیران در فرایند تدوین فراخوان، تعیین بودجه، انتخاب هیئت داوران ارزیابی جشنواره، استفاده از شبکه ارتباطی دبیران در حوزه فعالیت جشنواره و راهبری تخصصی جشنواره بهره‌مند شویم.

با تشکیل شورای سیاستگذاری جشنواره متشکل از مجموعه بنیاد، دبیران تخصصی، نمایندگان معاونت‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل و معاون تخصصی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مجری در حوزه برنامه‌ریزی و اجرای جشنواره‌ها تصمیمات سازنده‌ای مصوب گردید که حاصل اولیه نشست‌ها و جلسات تخصصی انتشار سراسری فراخوان‌ها در نشست

اهداف جشنواره

- ترویج اندیشه امامت و تحکیم نظام ولایت با محوریت شخصیت، سیره و معارف امام رضا علیه السلام و فرهنگ رضوی در سطح جامعه از طریق گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای
- شناسایی، معرفی و گرامی‌داشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان برتر آثار فاخر فرهنگی، هنری و رسانه‌ای مرتبط با آن حضرت
- رشد کمی و کیفی محصولات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای فاخر و اثرگذار، فراگیر و عامه‌پسند
- فرآوری محتوای تولیدی در جشنواره‌ها جهت انتشار در رسانه‌های اجتماعی و فضای مجازی

اصول حاکم بر جشنواره

- توجه به سبک زندگی ایرانی اسلامی براساس آموزه‌های رضوی در تولید آثار ادبی، هنری و رسانه‌ای
- توجه به جریان‌سازی فکری و معرفتی بر اساس آموزه‌های رضوی در عرصه‌های مختلف فرهنگی، هنری و رسانه‌ای
- ارتباط و تعامل با کنشگران و ایجاد شبکه و دفاتر تخصصی در عرصه‌های مختلف فرهنگی، هنری و رسانه‌ای
- توجه به استعدادیابی، آموزش و پرورش کنشگران عرصه‌های مختلف فرهنگی، هنری و رسانه‌ای براساس معیارهای فرهنگ و سیره رضوی
- ارتباط و تعامل با کنشگران و حلقه‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای همسو با انقلاب اسلامی در حوزه بین‌الملل
- شروع به کار فرآیند ارزیابی و برنامه‌ریزی برگزاری بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام از نیمه مردادماه سال ۱۴۰۱ آغاز گردید که پس از برگزاری



خبری ۱۳ آذر ۱۴۰۱ که در محل سالن جلسات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار گردید و مراسم افتتاحیه و رونمایی از پوستره‌های بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام در تاریخ ۲۳ آذرماه ۱۴۰۱ در مشهد مقدس برگزار شد.

پس از انتشار فراخوان و آغاز کارگاه‌های تخصصی، سفرهای استانی جهت بررسی میدانی اقدامات صورت گرفته توسط دبیرخانه استان، ریزی با مسئولان استانی به جهت معرفی جشنواره و درخواست همراهی بیشتر مجموعه نهادهای فرهنگی با جریان

جشنواره‌ها برنامه‌ریزی و اجرا شد و مجموعه تعاملات صورت گرفته به واسطه تلاش و زحمات مدیران محترم کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حضور میدانی تاثیر مناسبی در پویاسازی جریان جشنواره و معرفی ماموریت بنیاد ایجاد نموده و باعث ایجاد تعامل بیشتر با جریان‌های فرهنگی و مردمی استان گردیده است که به طبع آن کمک شایانی به افزایش مشارکت و غنای محتوایی جشنواره‌ها کرده است.

جشنواره بین‌المللی امام رضا ع در سال ۱۳۸۲ با هشت عنوان برنامه آغاز به کار نموده و

توانسته در این سال‌ها با ارتباط‌گیری با بخش‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت آموزش و پرورش، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ... در جهت رشد برنامه‌های خود قدم بردارد و بیستمین دوره جشنواره را در بیستمین سال شکل‌گیری در هشت بخش تخصصی به انجام برساند. در راستای کیفی‌سازی جشنواره‌ها در بیستمین دوره برگزاری، جشنواره‌ها به ۸ بخش تخصصی تقسیم‌بندی شده است:

جشنواره	استان	محور
بیست و هشتمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی	کرمان	شعر
سیزدهمین جشنواره بین المللی شعر عربی رضوی	خوزستان	
هفدهمین جشنواره بین المللی شعر ترکی-آذری رضوی	آذربایجان غربی	
چهاردهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی	همدان	ادبیات داستانی
پانزدهمین جشنواره ملی داستان رضوی	سمنان	
چهاردهمین جشنواره ملی داستان کودک و نوجوان رضوی	بوشهر	رسانه و فضای مجازی
دهمین جشنواره ملی جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه‌های کشور	گیلان	
نوزدهمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی	تهران	هنرهای تجسمی
هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی	قم	
دوازدهمین جشنواره بین المللی عکس رضوی	خراسان رضوی	
دوازدهمین جشنواره ملی سرود رضوی	گلستان	آواها و نواها
ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی	فارس	
سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی	هرمزگان	هنرهای نمایشی
شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی	آذربایجان شرقی	
دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی	جنوب استان کرمان	
پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی	خراسان رضوی	سینمایی

جلسه با نمایندگان معاونت‌های تخصصی و معاونین



در راستایی همگامی با مأموریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و استفاده از ظرفیت‌های تخصصی آن در ابتدای شکل‌گیری فرآیند برنامه‌ریزی بیستمین جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام طرح برگزاری جشنواره در این دوره به معاون‌های محترم ارائه گردید که ضمن استقبال معاونت‌های تخصصی از این اقدام، پس از بررسی و ارائه پیشنهادات به جهت تسریع فرایند سیاستگذاری جشنواره‌ها در دوره جدید نمایندگان خود را جهت هماهنگی و حضور در جلسات معرفی نمودند تا ضمن اطلاع از دغدغه‌های موجود در برگزاری برنامه‌ها از ظرفیت‌های در دسترس به جهت ارتقاء این دوره از جشنواره استفاده گردد.



فرایند تدوین فراخوان، تعیین بودجه، انتخاب هیئت داوران، ارزیابی جشنواره، استفاده از شبکه ارتباطی دبیران در حوزه فعالیت جشنواره و راهبری تخصصی جشنواره بهره‌مند شویم.

با تشکیل شورای سیاست‌گذاری جشنواره متشکل از مجموعه بنیاد، دبیران تخصصی، نمایندگان معاونت‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل و معاون تخصصی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مجری و برگزاری جلسات تخصصی در شهریور و مهرماه ۱۴۰۱ در حوزه برنامه‌ریزی و اجرای جشنواره‌ها تصمیمات سازنده‌ای مصوب گردید.

جلسات سیاست‌گذاری بیستمین جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام

پس از تعیین عناوین جشنواره‌ها و استان‌های مجری با هماهنگی صورت گرفته با معاونت‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مجری در جهت ارتقای کیفی و محتوایی جشنواره‌ها برای هر جشنواره دبیر تخصصی در سطح تراز ملی انتخاب گردید تا بتوانیم در ادامه راه از تجربیات و تخصص این دبیران در



نشست‌های تخصصی جشنواره‌های فرهنگی

اهم تصمیمات اخذ شده در حوزه جشنواره‌های شعر و داستان عبارتند از:

۱. برگزاری کارگاه‌های توانمندسازی در زمینه شعر و داستان به منظور انتقال مفاهیم فرهنگ و سیره رضوی از طریق شعر و داستان
۲. توجه به ظرفیت کودکان، نوجوانان و جوانان از طریق تولید محتوای مناسب و ارتقاء سطح استعداد‌های نوظهور
۳. ارائه مناسب مفاهیم فرهنگ و سیره رضوی در قالب کتاب به مخاطبان در جهت آشنایی شعرا و نویسندگان با این مفاهیم و عبور از واژگان کبوتر و گنبد و ضریح... در خلق اثر
۴. توجه به خروجی جشنواره‌های شعر و

- داستان و تولید کتاب مخاطب‌پذیر از این آثار
۵. استفاده از ظرفیت شعری کشور و ارتباط با کانون‌های اصلی آن از جمله آستان قدس رضوی، شهرستان ادب، حوزه هنری و ...
 ۶. توجه به پیوست رسانه‌ای جشنواره‌ها با هدف تولید محتوا در قالب پادکست، موشن، کلیپ و ... با هدف شناساندن و استفاده از آثار توسط آحاد مردم
 ۷. تولید کتاب کودک با بهره‌گیری از آثار جشنواره شعر و داستان و تصویرسازی متناسب با این آثار
 ۸. استفاده از دوران مطرح ملی و بین‌المللی در جشنواره‌ها
 ۹. تقدیر از پیشکسوتان شعر و داستان کشور که در زمینه فرهنگ و سیره رضوی فعالیت داشته‌اند
 ۱۰. ارتقاء سطح جوایز





نشست‌های تخصصی جشنواره‌های هنری

اهم تصمیمات اخذ شده در حوزه جشنواره‌های هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی و آواها و نواها عبارتند از:

۱. برگزاری کارگاه‌ها و اردوهای آموزشی با محوریت نقد و بررسی آثار

۲. توجه به ظرفیت جوانان و فراهم‌سازی شرایط برقراری ارتباط با معارف رضوی در قالب کارگاه‌ها، نمایشگاه و اردوها

۳. استفاده از خروجی جشنواره‌ها در قالب هفته‌های فرهنگ رضوی و نمایش و اجرای آثار در سطح کشور

۴. توجه به هنرهای تلفیقی در بخش خط، گرافیک، نقاشی، کاشی‌کاری و ...

۵. تولید نمایش نامه‌های فاخر جهت استفاده گروه‌های تئاتر به منظور رفع خلاء محتوای کیفی

۶. ارتقاء سطح جوایز و ورودیه گروه‌های نمایشی موسیقی و سرود

۷. نشر آثار جشنواره‌های در قالب محتوای عکس، عکس نوشت، مستند و ... در فضای مجزای و رسانه ملی

۸. حمایت از هنرمندان حاضر در جشنواره از طریق خرید اثر و حمایت از اجرای گروه‌های تئاتر، موسیقی و سرود در سطح

نشست شورای دبیران تخصصی جشنواره‌ها در تهران

در راستای تشریح اهداف و مأموریت بنیاد در این دوره از جشنواره و آشنایی دبیران با ساختار اجرایی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دریافت نظرات و پیشنهادات دبیران در خصوص جشنواره نشست در آبان‌ماه ۱۴۰۱ در تهران برگزار گردید.





سطح بین‌الملل

۳. توسعه فضای مجازی و تقویت ارتباط با مخاطبین ادوار جشنواره
۴. ارتقاء سطح جوایز و بودجه‌های اجرایی جشنواره‌ها
۵. پوشش جشنواره‌ها توسط شبکه‌های استانی، ملی و برون مرزی صدا و سیما برای اولین بار در ادوار جشنواره
۶. تبلیغات هدفمند از طریق سایت‌ها و صفحات تخصصی در شبکه‌های اجتماعی به منظور مطلع‌سازی مخاطبان هدف در داخل و خارج کشور
۷. فعال‌سازی کارگاه‌های تخصصی با محوریت آموزش، اصلاح و ارتقاء سطح

اعلان سراسری فراخوان‌های بیستمین جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام

ماحصل اولیه نشست‌ها و جلسات تخصصی به انتشار سراسری فراخوان‌ها در نشست خبری ۱۳ آذر ۱۴۰۱ که در محل سالن جلسات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتهی شد و مراسم رونمایی از هویت بصری بیستمین جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام در تاریخ ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۱ در مشهد مقدس برگزار گردید.



اقدامات موثر بنیاد در این دوره از جشنواره

- شرکت‌کنندگان جشنواره‌ها (کارگاه‌ها در واقع بستر مولدسازی استعدادهای جوان و راهبری آنها بر اساس ساختار مشخص و مدون متکی بر فرهنگ رضوی می‌باشد)
۸. تهیه، تدوین و انتشار ۱۲ جلد کتاب نمایشنامه تئاتر و در اختیار قراردادن آنها به مخاطبین

۱. حضور مدیرعامل بنیاد در استان‌های میزبان جشنواره و رایزنی با استاندار، نماینده ولی فقیه و شورای فرهنگی عمومی استان
۲. استفاده از دبیران تراز ملی و شناخته شده در

نتایج اقدامات موثر بنیاد در این دوره از جشنواره

۱. ثبت اسامی بیش از ۲۶ هزار نفر به صورت فردی و گروهی در حوزه تخصصی جشنواره‌های فرهنگی و هنری در سامانه جشنواره (برای اولین بار در ادوار گذشته).

۲. دریافت بیش از ۷۸۰۰ اثر در ۱۶ جشنواره فرهنگی هنری و رسانه‌ای

جشنواره‌های تئاتر
۹. به کارگیری داوران مطرح و شاخص در سطح

ملی و بین‌المللی

۱۰. فعال‌سازی دفتر تخصصی شعر و داستان

رضوی با رویکرد استقرار دبیرخانه دائمی

۱۱. تولید برنامه تخصصی در رادیو سراسری

زیارت با محوریت جشنواره‌های ۱۶ گانه





۳. رشد ۲۰ درصد آثار دریافتی در جشنواره‌های فرهنگی هنری و رسانه‌ای نسبت به دوره قبل (این رشد شامل پویس‌ها و مسابقات کتابخوانی نمی‌شود).

۴. برگزاری ۶۰ دوره کارگاه و نشست تخصصی در ۲۰ استان کشور به مدت ۷۰۰ ساعت

۵. برگزاری ۷۵ اجرا توسط گروه‌های برگزیده جشنواره‌های تئاتر خیابانی، تئاتر صحنه‌ای و تئاتر کودک و نوجوان و آواها و نواهای رضوی با حضور بیش از ۳۲ هزار نفر مخاطب.

۶. نصب اثر تولیدی بنیاد بین‌المللی امام رضا علیه السلام تابلو نقاشی شرط توحید- به عنوان دیوارنگاره میدان ولیعصر تهران به مناسبت دهه کرامت



گرد یک میز بنشاند و این دستاورد از برکت وجود مقدس امام رضا علیه السلام و ارادت به این آستان مقدس می باشد)

۸. برگزاری ۴ جشنواره فرهنگی هنری و رسانه‌ای در حوزه بین الملل

۹. حضور و ارسال اثر توسط شرکت‌کنندگان از ۱۷ کشور آلمان، بلغارستان، روسیه، اکراین، بنگلادش، اندونزی، افغانستان، عراق، پاکستان، قطر، عربستان سعودی، ترکیه، لبنان، سوریه، فلسطین، سودان و اردن

ارائه گزارش اقدامات جشنواره بیستم در شورای مدیران وزارت



۷. حضور استانداران، نمایندگان ولی فقیه و نمایندگان مجلس در مراسم اختتامیه جشنواره‌ها و تعامل با دستگاه‌های فرهنگی در همراهی با جشنواره (در واقع جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام توانسته است تمامی دستگاه‌های متولی فرهنگی را





افستامیه





افتتاحیه

افتتاحیه بیستمین جشنواره امام رضا علیه السلام، در مشهد مقدس در روز ۲۳ آذرماه ۱۴۰۱ با حضور مدیرعامل بنیاد، مدیران کل ارشاد استان‌ها و دبیران جشنواره‌های تخصصی برگزار گردید.

این مراسم که با هدف پیوست رسانه‌ای جشنواره و تولید برنامه تلویزیونی طراحی شده که با بهره‌گیری از آیت‌های مختلف هنری و باز نشر هر یک از آنها در فضای مجازی با استقبال خوب مخاطبان همراه شد و از شبکه یک پخش گردید و اخبار این رویداد در سانه‌های مکتوب و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.





نشست هماهنگی افتتاحیه دوره بیستم

با حضور مدیرعامل، معاونین
بنیاد، مدیران کل فرهنگ و ارشاد
اسلامی استان‌های مجری،
دبیران جشنواره‌ها، مدیرکل و
معاون آموزش و پرورش استان
گلستان در تاریخ ۲۳ آذرماه ۱۴۰۲
در محل هتل فرهنگ و هنر
برگزار گردید.





جشنواره شعر فارسی در یک نگاه



تعداد شرکت کنندگان
۳۰۳ نفر

تعداد آثار



۱۰۱۰ اثر



جنسیت شرکت کنندگان
۱۳۴ نفر خانم و ۱۶۹ نفر آقا



استان های دارای بیشترین تعداد آثار

کرمان ۸۲، تهران ۶۲، خراسان رضوی ۶۱، فارس ۴۱، قم ۳۹، اصفهان ۳۵ و همدان ۲۴

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۳۱، کارشناسی ارشد ۸۴، کارشناسی ۱۱۷، کاردانی ۹ و دیپلم ۵۰



برنامه های جانبی: ۴ برنامه

میزان جوایز
۹۰ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان: ۱۲ نفر شامل: ۵ نفر برگزیده
۱ نفر برگزیده بخش ویژه و ۶ نفر شایسته تقدیر

اختتامیه: ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲

تالار فرهنگ و هنر کهمان

آخرین مهلت ارسال اثر: ۳۱ فروردین ۱۴۰۲

بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی شعر فارسی رضوی به میزبانی استان کرمان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان به مناسبت دهه کرامت، بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی شعر فارسی رضوی را برگزار نموده است. جشنواره شعر فارسی که به همت جناب آقای جعفری مدیرکل وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان در بیست و هشت سال پیش آغاز به کار نموده و تجربه موفق این جشنواره پس از هفت سال اجرا تبدیل به طرح برگزاری جشنواره‌های موضوعی امام رضا علیه السلام در چند استان (خراسان، قم و کرمان) گردید و حرکت رو به رشد این جریان باعث شکل‌گیری بنیاد بین‌المللی امام رضا علیه السلام گردید.

شعر فارسی در ادوار گذشته در قالب‌های متفاوت (جوانه‌ها، دوبیتی و رباعی، اقوام و...) در استان‌های مختلفی برگزار شده است که سبک کلاسیک آن همواره به میزبانی کرمان بوده، در این دوره به جهت متمرکز نمودن جشنواره‌ها سعی شده شعر فارسی در تمام سبک‌ها در قالب یک جشنواره به میزبانی کرمان برگزار شود و به منظور رشد کمی و کیفی جشنواره بخش قابل توجهی از بودجه برای ارتقاء جشنواره از سطح ملی به بین‌المللی، برگزاری کارگاه‌های تخصصی در ۴ استان یزد، قم و مازندران و کرمان، تبلیغ و اطلاع‌رسانی در بین گروه‌های مخاطب و استفاده از اساتید مطرح ملی در بخش داوری هزینه گردید. در این دوره از جشنواره تعداد ۱۰۱۰ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، ۵ اثر برگزیده، ۱ اثر در بخش ویژه (حاج قاسم خادم الرضا) و ۶ اثر شایسته تقدیر شناخته شدند.



جلسه با مدیرعامل موسسه شهرستان ادب

جلسه با جناب آقای علی محمد مودب
مدیرعامل این موسسه در تهران با موضوع
بیست و هشتمین جشنواره شعر فارسی رضوی
وراه اندازی دفتر شعر و ادبیات فارسی بنیاد
بین المللی امام رضا علیه السلام

برنامه‌های جانبی

همراه با جلسه بررسی جشنواره شعر رضوی از ابتدای
کنون با حضور استاد احمد اسداللهی (شعله کرمانی)،
سه شنبه ۲ اسفند ساعت ۱۶
خیابان شهید رجایی (خورشید) کتابخانه ملی سالن
استاد باستانی پاریزی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی



نشست ادبی در استان کرمان



نشست ادبی در استان قم

(نشست اول از چهار نشست تخصصی): با حضور اساتید
ارجمند دکتر محمد علی مجاهدی و سید محمد جواد
شرافت (دبیر جشنواره) به همراه شعرخوانی و تقدیر از
آثار برتر- نشانی: قم، ابتدای خیابان شهدا (صفاییه)
نیش کوچه ۱۷ معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه
دفتر تبلیغات اسلامی. تاریخ: دوشنبه اول اسفندماه ۱۴۰۱
ساعت ۱۶



نشست ادبی در استان یزد



نشست ادبی در استان مازندران

برنامه‌های سفر استانی



دیدار با جناب آقای محمدمهدی فداکار، استاندار کرمان



دیدار با جناب آقای شهرباف شهردار کرمان

این نشست در هفتم اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با حضور مدیرعامل بنیاد، دبیر جشنواره و معاون فرهنگی استان برگزار گردید.



نشست خبری جشنواره



حضور بر سر مزار شهید حاج قاسم سلیمانی

ستاد اجرایی

رئیس جشنواره
محسن روحیدبیر جشنواره
سید محمد جواد شرافتسعید کوشش
مسئول دبیرخانهسید مهدی میرتاج الدینی
مدیر اجرایی جشنواره

داوران

فاطمه لشکری
ارزیاب جشنواره

ابوطالب مظفری



حامد حسین خانی



زکریا اخلاقی

برگزیدگان



عباس همتی



علیرضاده رویه



آرش پور علیزاده



معصومه سادات شاکری



محسن کاوبانی



ایوب پرنداور

گزارش تصویری

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور اعضای انجمن‌های شعر استان، مدیران استانی، مدیرعامل بنیاد، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان و دبیر جشنواره و جمعی از مدیران استانی در ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ در کرمان برگزار گردید.









جشنواره شعر عربی در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۱۰۰ نفر

تعداد آثار
۳۰۰ اثر



برنامه های جانبی: ۶ برنامه

میزان جوایز
۱۲۳ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان
۱۴ نفر شامل؛ ۳ نفر رتبه های اول تا سوم در
هر یک از بخش های شعبی و فصیح و ۸ نفر
شایسته تقدیر

اختتامیه: ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۵ بهمن ۱۴۰۱

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی به میزبانی استان خوزستان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان به مناسبت دهه کرامت، سیزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی را برگزار نموده است. استان خوزستان به واسطه بوم و فرهنگ، حضور مرقد دعبل خزائی در شهر شوش، همسایگی با کشورهای عربی، علاقه مردم به شعر و شعر خوانی، برگزاری موفق در ادوار گذشته به عنوان میزبان جشنواره در این سال‌ها انتخاب شده است. حضور در استان و دیدار با مسئولان استانی و شرکت در کارگاه شعر عربی رضوی که با استقبال بیش از هزار نفر از ارادتمندان حضرت ثامن الحجج همراه بود تصدیق‌کننده دلایل انتخاب استان بودند. همراهی و همکاری نزدیک اداره کل فرهنگ و ارشاد استان با رایزن فرهنگی ایران در کشور عراق منجر به برنامه‌ریزی و برگزاری شب شعر رضوی در شهر بصره گردید که با استقبال خوب شعرای عراقی و مردم بصره همراه بود. در راستای آشنایی مردم با ظرفیت جشنواره و تشویق استعدادهای جوان به عرض ارادت به ساحت قدسی حضرت علی ابن موسی الرضا علیه السلام و همچنین اشاعه فرهنگ و سیره رضوی از بستر دلنشین شعر با بهره‌گیری از توانمندی برگزیدگان ادوار گذشته و دعوت از سایر شرکت‌کنندگان ادوار گذشته به منظور تشویق و ترغیب افراد، برای جشنواره برنامه‌ریزی برگزاری کارگاه و شب شعر در سطح ملی و بین‌المللی صورت پذیرفت که مورد استقبال گسترده شاعران عرب و عموم مردم قرار گرفت. در این کارگاه‌ها استعدادهای جوان و افرادی که در حال کسب تجربه در بخش شعر می‌باشند پس از قرائت شعر خود، این اثر توسط اساتید حاضر در برنامه بررسی و نکاتی اصلاحی آن به ایشان گفته می‌شود تا شاعر بتواند پس از اصلاح نواقص اثر خود را به جشنواره ارسال کند. شعر خوانی بیش از ۱۰۰ شاعر در حضور بیش از ۸ هزار نفر در محفل‌های برگزار شده نشان از پویایی جشنواره در بوم خود دارد.

در این دوره از جشنواره ۳۰۰ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، در بخش شعبی ۳ نفر برگزیده اول تا سوم، در بخش فصیح ۳ نفر برگزیده اول تا سوم و ۷ نفر نیز شایسته تقدیر شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

برگزاری برنامه‌ها در کشور عراق از دیگر اقداماتی است که با هماهنگی کنسولگری ایران در بصره آغاز شد و جلسات هماهنگی خوبی نیز با برخی کانون‌های شهر بصره انجام گرفت که منجر به برگزاری شب شعر مشترکی تحت عنوان «مقدمه کنگره بین‌المللی شعر رضوی» در ۷ دی ۱۴۰۱ شد.



کارگاه شعر در شهر بصره، کشور عراق

این کارگاه در ۲۴ بهمن ۱۴۰۱ در شهر ملاتانی، مرکز شهرستان باوی برگزار شد.



کارگاه شعر در شهر ملاتانی



این کارگاه در شهر
هویزه در ۸ اسفند
۱۴۰۱ برگزار گردید.

کارگاه شعر در شهر هویزه



این کارگاه در ۲۱
اردیبهشت ۱۴۰۲ در
خرمشهر برگزار گردید.

کارگاه شعر در شهر خرمشهر

برنامه های سفر استانی



دیدار با استاندار استان خوزستان

این جلسه با
حضور جناب
آقای علی اکبر
حسینی محراب،
استاندار استان
خوزستان برگزار
گردید.



دیدار با معاون سیاسی و اجتماعی استاندار خوزستان

این جلسه با حضور جناب آقای عبدالرضا سیفی، معاون سیاسی و اجتماعی استاندار خوزستان برگزار گردید.



نشست خبری

نشست خبری سیزدهمین جشنواره
بین المللی شعر عربی رضوی (یادمان دعبل
خزاعی) عصر روز ۲۴ بهمن در اداره کل
فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان برگزار شد.



دیدار با خانواده شهید سید فاضل موسوی امین

شهید سید فاضل موسوی امین فرزند سید جلال نخستین
شهید مدافع حرم شهرک زمندگان اهواز است که در هشتم
بهمن ماه سال ۱۳۹۶ در سوریه به شهادت رسید و پیکر پاک این شهید بعد
از ۵ ماه به وطن بازگشت. پدر شهید سید فاضل موسوی ضمن بیان خاطراتی
از فرزند شهید خود گفت: دیدار مسئولان با خانواده شهید، اقدامی ارزشمند
جهت احیای رسالت شهدا و تداوم راه حضرت زینب (س) و مکتب اهل
بیت (ع) است. مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع)،
ضمن دعوت از خانواده این شهید معزز جهت حضور در بارگاه ملکوتی امام
رضا (ع)، هدایایی مزین به حرم مطهر رضوی را به ایشان تقدیم کرد.

این رویداد هنری از سری برنامه‌های جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) است که از سوی بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان برگزار می‌شود. آیین افتتاحیه این جشنواره، ساعت ۱۹:۳۰ دوشنبه ۲۴ بهمن در آمفی تئاتر اداره فرهنگ و

ارشاد اسلامی شهرستان باوی برگزار گردید.



افتتاحیه جشنواره

ستاد اجرایی



رضا کلاه کج
رئیس جشنواره



دبیر جشنواره:
مرنضی حیدری آل کثیر



مجید منادی
مدیر اجرایی



حسن یوسفی پور
ارزیاب جشنواره



ایوب نیسی
عضو دبیرخانه



نسرین بیدگلی
عضو دبیرخانه

داوران

بخش فصیح



سید احمد علوی
بحرین



مرتضی حیدری آل کثیر



نجاح العرسان
عراق

بخش شعبی



دکتر علی عفرای



حاج عباس حزباوی



سید شبر محسنی

بخش شعبی

محمد هلیچی

یوسف شرفانی

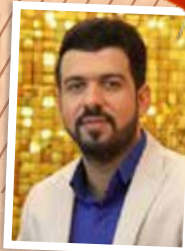
بخش فصیح

سید احمد العلوی (بحرین)

محمود باوی



شدا نوفل قاسم
از سوریه - بخش فصیح



عماد الکثیری
بخش شعبی

برگزیدگان

گزارش تصویری

نشست های هم اندیشی، هماهنگی و خبری/رونمایی پوستر در استان با حضور استاندار محترم





رونمایی پوستر در استان با حضور استاندار محترم

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور مدیرعامل بنیاد، رضا کلاهکج مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و مرتضی حیدری آل کثیر دبیر جشنواره در ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ در شوش برگزار گردید.



poetry
istan Province

دولسی
للشعر الرضوی
فی
فضلة خوزستان

حشون
بیر







جشنواره شعر ترکی آذری در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۹۲ نفر

تعداد آثار
۳۳ اثر

جنسیت شرکت کنندگان
۲۶ نفر خانم و ۶۶ نفر آقا



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
آذربایجان غربی ۸۹، آذربایجان شرقی ۳۳، اردبیل ۱۷ و
زنجان ۱۵

تحصیلات شرکت کنندگان
دکتری ۳، کارشناسی ارشد ۱۴، کارشناسی ۳۲، کاردانی ۶ و دیپلم ۳۶

برنامه‌های جانبی: ۴ برنامه

میزان جوایز
۵۷ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان: ۵ نفر برگزیده در بخش ملی و
۳ نفر شایسته تقدیر در بخش بین‌المللی

اختتامیه: ۴ خرداد ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر ۳ فروردین ۱۴۰۲

هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر رضوی به زبان ترکی - آذری به میزبانی استان آذربایجان غربی

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی به مناسبت دهه کرامت، هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر رضوی به زبان ترکی - آذری را برگزار نموده است.

استان آذربایجان غربی به واسطه بوم و فرهنگ، همسایگی با استان‌ها و کشورهای آذری زبان و سابقه استان در ادوار گذشته به عنوان میزبان جشنواره انتخاب شده است. آذربایجان غربی در بین سایر استان‌های آذری زبان به عنوان تنها استان علاقه‌مند، فعال و دارای سابقه موفق در حوزه شعر بوده است و سایر استان‌های آذری زبان میزبان جشنواره‌های تئاتر، عکس، داستان ترکی، رسانه و علمی پژوهشی بوده‌اند و اقدامات استان در این دوره نسبت به دوره‌های قبل روند رو به رشدی داشته است. از جمله این اقدامات برگزاری سلسله نشست‌ها و کارگاه‌های شعر در مراکز استان‌های آذری زبان و هماهنگی با نمایندگی وزارت امور خارجه در غرب کشور جهت برگزاری شب شعر در کشور ترکیه می‌باشد تا بتوانند جریان شعری سایر استان‌ها را با جشنواره همراه نمایند در این دوره از جشنواره ۳۳ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، ۵ نفر به عنوان نفرات اول تا پنجم و ۳ نفر نیز شایسته تقدیر شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی



کارگاه شعر در شهر مراغه

این کارگاه در شهر مراغه برگزار گردید.



کارگاه شعر در شهر اردبیل

این کارگاه در شهر اردبیل در ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ برگزار گردید.



کارگاه شعر در شهر میاندوآب

این کارگاه در آذربایجان شرقی برگزار شد.



کارگاه شعر در ترکیه

این کارگاه در شهر ایغدیر ترکیه در ۱۱ تیر ۱۴۰۲ برگزار شد.

برنامه‌های سفر استانی



دیدار با حجت‌الاسلام قریشی نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی

این جلسه با حضور حجت‌الاسلام قریشی، نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان غربی برگزار گردید. مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا علیه‌السلام گفت: سیره، راه و روش زندگی و امامت امام رضا علیه‌السلام منبع عظیم الهی است که با بهره‌گیری از آن می‌توان بسیاری از مسایل کنونی جامعه را حل کرد. همچنین نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی و امام جمعه ارومیه به برکات خواندن قرآن اشاره کرده و گفت: انس با قرآن و قرائت آن رحمت الهی را شامل حال انسان می‌کند. حجت‌الاسلام والمسلمین سید مهدی قریشی ادامه داد: نبی مکرم اسلام دو امانت بزرگ به یادگار گذاشته قرآن و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام که تمسک و انس با هر دو باید محور قرار گیرد.

شهید بابا ساعی، ۱۳۶۱/۲۴/۱۲ در منطقه عملیاتی والفجر مقدماتی بر اثر اصابت ترکش به پشت گردن وی به شهادت می‌رسد. مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع)، در دیدار با خانواده شهید بابا ساعی گفت: خانواده شهدا اسوه صبر و استقامت هستند و خدمت‌رسانی و تکریم خانواده شهدا وظیفه و تکلیف آحاد مردم و مسئولان است. وی افزود: خانواده‌های شهدا و ایثارگران میراث ارزشمند انقلاب اسلامی به شمار می‌روند و دیدار با این خانواده‌ها موجب عزت و افتخار و پالایش روح انسان است.



دیدار با خانواده محترم شهید بابا ساعی



دیدار با جناب آقای علی حبیبی؛ شاعر استان



حضور در گلزار شهدای ارومیه

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری امام رضا (ع) به همراه علیرضا نوروزی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی در روز ۲۱ دی ماه ۱۴۰۱، با حضور در گلزار شهدای ارومیه و شهدای گمنام ضمن قرائت فاتحه و نثار گل به مقام شامخ شهدا ادای احترام کردند.



نشست خبری

این نشست در ۲۱ دی ماه ۱۴۰۱ در محل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی با حضور مدیرعامل بنیاد برگزار گردید.

ستاد اجرایی



داوران



- | | |
|-------------------------------|------------------|
| بخش بین الملل | بخش ملی |
| نجات جواد کوثر (عراق) | امیر سولی |
| جاسم محمد شریف | وحید سلطان زاده |
| عسگر (عراق) | زهرا اسماعیل پور |
| علی بهاء الدین عبدالله (عراق) | علیرضاشتابی |

برگزیدگان



محمود تاروردی پور
بخش ملی

گزارش تصویری

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور مدیرعامل بنیاد، علیرضا نوروزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی و سعید سلیمان پور دبیر جشنواره و شعرای داخلی و خارجی در ۴ خرداد ۱۴۰۲ در شهر میاندواب برگزار گردید





جشنواره شعر کودک و نوجوان در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۸۷ نفر شعر نوجوان
۸۲ نفر شعر کودک



جنسیت شرکت کنندگان
۷۷ نفر خانم و ۶۲ نفر آقا



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
تهران ۵۸، خراسان رضوی ۳۸، همدان ۳۶ و خوزستان ۱۹

تحصیلات شرکت کنندگان
دکتری ۱۳، کارشناسی ارشد ۴۶، کارشناسی ۴۶، کاردانی ۴ و دیپلم ۲۷



برنامه‌های جانبی: ۱ برنامه

تعداد برگزیدگان: ۳ نفر رتبه‌های اول تا سوم و
۳ نفر شایسته تقدیر بخش شعر نوجوان
۳ نفر رتبه‌های اول تا سوم و ۳ نفر شایسته
تقدیر بخش شعر کودک

میزان جوایز
۶۰ میلیون تومان

اختتامیه: ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر ۱۰ فروردین ۱۴۰۲

چهاردهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی به میزبانی استان همدان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به مناسبت دهه کرامت، چهاردهمین جشنواره ملی شعر کودک و نوجوان رضوی را برگزار نموده است.

استان همدان خواستگاه شعر دوبیتی ایران در ادوار گذشته میزبان جشنواره شعر دوبیتی و رباعی رضوی بوده است و توانسته در این شاخه از شعر خروجی قابل قبولی را به همراه داشته باشد؛ سبقه گذشته، پتانسیل استان در حوزه فعالیت برای کودکان و نوجوانان از جمله دلایل میزبانی این استان می‌باشد.

همدان پس از شروع کرونا و کاهش تعداد جشنواره‌ها، پس از گذشت ۴ سال و نیم از آخرین همراهی با جشنواره امام رضا علیه‌السلام در دوره بیستم با برگزاری جشنواره ملی شعر (برای) کودک و نوجوان رضوی در بین استان‌های دارای برنامه قرار گرفت، که این جشنواره برای اولین بار در چهارده دوره برگزاری به صورت مجزا از جشنواره داستان کودک و نوجوان در همدان برگزار می‌شود.

در این دوره از جشنواره ۲۷۰ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، در هر یک از بخش‌های شعر کودک و شعر نوجوان، ۳ نفر به عنوان نفرات اول تا سوم و ۳ نفر نیز شایسته تقدیر شناخته شدند.



نشست تخصصی و کارگاه آموزشی شعر کودک و نوجوان

برنامه‌های سفر استانی



حضور در شورای فرهنگ عمومی استان



نشست خبری



دیدار با خانواده شهید سید محمد رضازوی

ستاد اجرایی

دبیر جشنواره:
جواد محقق



مسعود ویژه
رئیس جشنواره



هادی شیرمحمدی
مدیر اجرایی



مسعود طاهری عضو
ارزیاب جشنواره



منیژه حیدرپور
مسئول دبیرخانه



زهرا اکبرنیا
عضو دبیرخانه

داوران



مریم زندی



سید احمد میرزاده



محمود پوروهاب

زهرا داوری

رتبه دوم - شعر کودک

نسرین شهبازی

رتبه سوم - شعر کودک

مرضیه تاجری

رتبه دوم - شعر نوجوان

زهرا عراقی

رتبه سوم - شعر نوجوان



منیژه هاشمی

رتبه اول شعر نوجوانان



اکرم السادات هاشمی

رتبه اول شعر کودک

برگزیدگان

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور حمیدرضا حاجی بابایی نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی، مدیرعامل بنیاد، مسعود ویژه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان و جواد محققى دبیر جشنواره در ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ در همدان برگزار گردید.







جشنواره سرود در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۲۵ هزار نفر
در قالب ۴۳ گروه

تعداد آثار
۴۳۰ اثر



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
گلستان ۴۲، اصفهان ۲۱، همدان ۲۰، خراسان رضوی ۱۷ و
چهارمحال و بختیاری ۱۶
تحصیلات شرکت کنندگان
متوسطه دوم ۵۰ اثر، متوسطه اول ۱۷۰ اثر و ابتدایی ۱۲۱ اثر



برنامه‌های جانبی: ۲ برنامه

میزان جوایز
۱۰۷ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان: ۴۴ نفر رتبه‌های اول تا سوم در هر یک
بخش‌های رقابتی، سرود همگانی و اجرای شهری در دو گروه
خواهران و برادران در سه مقطع ابتدایی، متوسطه اول و دوم
و ۱۲ نفر شایسته تقدیر

اختتامیه: ۲۰ الی ۲۲ تیرماه ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

دوازدهمین جشنواره ملی سرود رضوی به میزبانی استان گلستان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت فرهنگی و پرورشی وزارت آموزش و پرورش، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان به مناسبت دهه کرامت، دوازدهمین جشنواره ملی سرود رضوی را برگزار نموده است.

جشنواره سرود رضوی تنها جشنواره این دوره می‌باشد که با مشارکت وزارت خانه دیگری برگزار شده است، بهره‌مندی استان از سالن‌های مجهز، سابقه موفق استان در برگزاری جشنواره موسیقی اقوام، کنگره قرآنی دانش‌آموزی و فعالیت تعداد بالای گروه‌های سرود دانش‌آموزی، حضور اقوام مختلف در استان، اتفاق نظر کارشناسان حوزه سرود به توانایی و پتانسیل استان جهت برگزاری جشنواره از جمله دلایل انتخاب استان می‌باشد.

برگزاری کارگاه توانمندسازی مربیان سرود کشور و انجام مجموعه اقدامات در جهت اطلاع‌رسانی به گروه‌های سرود فعال کشور منتج به ثبت نام ۳۶ هزار نفر در قالب گروه‌های مختلف از ۱۹ استان کشور گردید

در این دوره از جشنواره ۴۳۰ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار توسط آقایان سید تقی نیکوکار، ابودر اسماعیلی ثالث و خانم مژگان خوش اندام، تعداد ۵۳ اثر به بخش رقابتی جشنواره راه یافتند و از تاریخ ۲۰ الی ۲۲ تیرماه ۱۴۰۲ در شهر گرگان به رقابت پرداختند.

برنامه‌های جانبی



کارگاه توانمندسازی مربیان سرود در گرگان

طی برنامه‌ریزی صورت گرفته کارگاه دوم همزمان با برگزاری مرحله رقابتی جشنواره با حضور ۱۰۰ نفر از مربیان سرود کشور در گرگان با حضور اساتید مطرح کشور از ۲۱ الی ۲۳ تیرماه ۱۴۰۲ برگزار شد. این کارگاه آموزشی زیر نظر اساتید محمد جواد الهی پور و مژگان خوش اندام برگزار و در آن ۱۱۰ مربی سرود از سراسر کشور شرکت کردند.

اولین دوره آموزشی توانمندسازی مربیان سرود ویژه دوازدهمین دوره جشنواره ملی سرود رضوی به مدت ۲ روز در ۹ الی ۱۰ بهمن ۱۴۰۱ با حضور اساتید برجسته کشوری در شهرستان گرگان آغاز به کار کرد. این کارگاه آموزشی زیر نظر اساتیدی چون سعید باقری، مهرداد یکتا و فرناز ساحری برگزار و در آن حدود ۸۰ مربی سرود از سراسر کشورمان در آن شرکت کردند.

برنامه‌های سفر استانی

این جلسه با حضور آیت الله نورمفیدی، نماینده ولی فقیه در استان برگزار گردید. آیت الله نورمفیدی ضمن قدردانی از فعالیت‌های بنیاد امام رضا (ع) در حوزه نشر معارف رضوی اظهار کرد: ما پیروان خاندان پیامبر به تعبیر حضرت امام خمینی (ره) افتخارمان این است که تابع تقلین هستیم. آنچه باید گفت این است که تاکنون برای قرآن اقدامات فراوانی انجام شده اما باید بررسی کنیم که چطور می‌توانیم این اقدامات را به دنیا انتقال دهیم. آیت الله



دیدار با آیت الله نورمفیدی نماینده ولی فقیه در استان گلستان

نورمفیدی گفت: ما باید در عرصه هنری و این دست اقدامات هنری با دنیا حرف بزنیم و مفاهیم دینی را منتقل کنیم؛ و چه زیبا می‌شود اگر بتوانیم این شعرها را به چنین سمتی سوق بدهیم و این اشعار به زبان‌های مختلف ترجمه و در جهان عرضه شود.



دیدار با برادر شهید نظری

شهید جعفر نظری متولد دهم خرداد ۱۳۴۸ آباد در روستای نصر گرگان است که ۴ تیرماه ۱۳۶۷ در جزیره مجنون به درجه رفیع شهادت نائل شد. مرتضی سعیدی زاده مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) با همراهی محمد رعیت، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان و جمع دیگری از مسئولان، پیش از ظهر امروز یکشنبه ۹ بهمن ماه پس از اداي احترام به مقام شامخ

شهدای آستان مقدس امام زاده عبدالله گرگان، به دیدار آیت الله قلی نظری، کارمند بازنشسته فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان و از پیشکسوتان عرصه هنرهای نمایشی استان و برادر شهید زنده نام جعفر نظری رفت و با وی درباره شهید بزرگوار و فرهنگ و هنر در گام دوم انقلاب اسلامی به گفت و گو نشست.



نشست خبری

نشست خبری جشنواره سرود
رضوی ظهر دوشنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۱ با
حضور مدیرعامل بنیاد بین المللی
امام رضا (ع) به میزبانی استان
گلستان در محل اداره کل آموزش و
پرورش استان برگزار شد.

ستاد اجرایی

دبیر جشنواره:
سید مجتبی ذبیحی



سید رضانظری
مدیرکل آموزش و پرورش



موسی کابلی
معاون فرهنگی و پرورشی
آموزش و پرورش



محمد رعیت
مدیرکل



خانم محمدی
عضو دبیرخانه



مریم رحمانی
عضو دبیرخانه



عبدالمجید یازدانی
مسئول دبیرخانه



رضایازدانی
معاون هنری ارشاد



مهدی بیکی
ارزیاب جشنواره

داوران بخش

اجرای میدانی



نادر کامرانی



حسین انفرادی



علی اصغر قربانلو

داوران بخش

رقابتی



امیراحمدی



ابوذر اسماعیلی



مژگان خوش اندام

برگزیدگان

متوسطه اول دختران

گروه سرود محدثه از شهرستان

گالیکش استان گلستان

متوسطه دوم دختران

گروه سرود رهروان حضرت زینب (س) از شهر

مشهد استان خراسان رضوی

متوسطه اول پسران

گروه سرود نسیم صبا از شهرستان

لردگان استان چهارمحال و بختیاری

متوسطه دوم پسران

گروه سرود پیروان ولایت از شهرستان

آزادشهر استان گلستان

گزارش تصویری

بازبینی آثار

بازبینی آثار این دوره از جشنواره در تاریخ ۲۰ خرداد ۱۴۰۲ در محل بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با حضور دبیر جشنواره سید مجتبی ذبیحی و هیئت داوران سید تقی نیکوکار، ابوذر اسماعیلی ثالث و مزگان خوش اندام برگزار گردید.





داوری آثار

اجرای زنده گروه‌ها و داوری
آثار این دوره از جشنواره
در روزهای ۲۰ تا ۲۲ تیرماه
۱۴۰۲ در شهر گرگان برگزار
گردید.



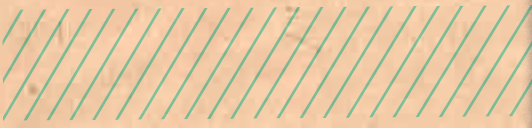
افتتاحیه جشنواره سرود





اجرای گروه‌ها؛ بخش رقابتی







اجرای گروه‌ها؛ بخش میدانی



گزارش تصویری

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور دکتر باقرزاده معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، مدیرعامل بنیاد، سید رضا نظری مدیرکل آموزش و پرورش استان گلستان، محمد رعیت مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان و سید مجتبی ذبیحی دبیر جشنواره در روز ۲۲ تیرماه ۱۴۰۲ در شهر گرگان برگزار گردید.





جشنواره آواها و نواها در یک نگاه



تعداد شرکت کنندگان
۸۶ فرد و گروه



تعداد آثار

۹۲ اثر

۳۹ اثر فردی و ۵۳ اثر گروهی



جنسیت شرکت کنندگان

خانم (۱ فرد و ۲ گروه) و آقا (۳۵ فرد

و ۴۸ گروه)

استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
خراسان رضوی ۱۸، خراسان شمالی ۱۲، لرستان ۹
و تهران ۸

تحصیلات شرکت کنندگان

کارشناسی ارشد ۸، کارشناسی ۳۵، کاردانی ۶ و دیپلم ۳۳



برنامه‌های جانبی: ۱ برنامه

تعداد برگزیدگان: ۳ نفر برگزیده و ۶ نفر
شایسته تقدیر

میزان جوایز
۴۲ میلیون تومان

اختتامیه: ۱۳ الی ۱۵

اردیبهشت ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر ۳۱ فروردین ۱۴۰۲

ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی به میزبانی استان فارس

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به مناسبت دهه کرامت، ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی را برگزار نموده است. استان فارس تجربه برگزاری جشنواره در زمینه‌های پژوهشی، هنرهای تجسمی و شعر را ادوار گذشته داشته است و توانسته نمره قابل قبولی در برگزاری این برنامه‌ها کسب نماید، علاوه بر سابقه موفق ادوار گذشته وجود زیرساخت‌های لازم برای برگزاری جشنواره آواها و نواها، سابقه فرهنگی و هنری استان، سابقه برگزاری جشنواره‌های موسیقی کشوری از جمله دلایل انتخاب استان فارس برای اولین تجربه برگزاری این دوره از جشنواره آواها و نواهای رضوی می‌باشد.

در این دوره از جشنواره ۹۲ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، گروه‌های منتخب به اجرای زنده در روزهای ۱۳ تا ۱۵ اردیبهشت ماه در شهر شیراز پرداختند که پس از داوری، ۳ گروه به عنوان گروه‌های برگزیده شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

این کارگاه در اسفند ۱۴۰۱ برگزار گردید.



کارگاه آموزشی پژوهشی آواها و نواهای رضوی



کارگاه آموزشی پژوهشی آواها و نواهای رضوی

این کارگاه در اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ همزمان با برنامه اختتامیه برگزار گردید.

برنامه‌های سفر استانی

این جلسه با حضور دکتر محمدهادی ایمانیه، استاندار استان فارس برگزار گردید. مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) در سفر به شیراز در ۶ دی ماه ۱۴۰۱، با دکتر محمدهادی ایمانیه، استاندار استان فارس دیدار کرد. در این دیدار حمیدرضا قانع، مدیرکل و سیدرسول موسوی نژادیان، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز او را همراهی می‌کردند.



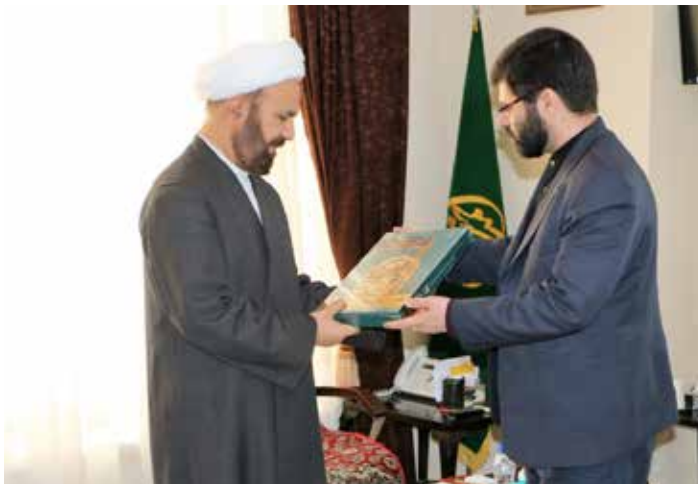
دیدار با استاندار استان فارس

این جلسه با حضور با آیت الله دژکام، نماینده ولی فقیه در استان برگزار گردید. مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا



دیدار با آیت الله دژکام نماینده ولی فقیه در استان فارس

(ع) در سفر به شیراز در ۶ دی ماه ۱۴۰۱، با آیت الله لطف الله دژکام، امام جمعه شیراز و نماینده ولی فقیه در فارس دیدار کرد. در این دیدار حمیدرضا قانع، مدیرکل و سیدرسول موسوی نژادیان، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز حضور داشتند.



دیدار با حجت الاسلام کلانتری تولید حرم شاهچراغ علیه السلام

این جلسه با حضور حجت الاسلام دکتر کلانتری، تولید حرم شاهچراغ علیه السلام برگزار گردید. مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) در سفر به شیراز، در ۶ دی ۱۴۰۱، با حجت الاسلام ابراهیم کلانتری، تولید حرم مطهر حضرت احمد بن موسی الکاظم شاهچراغ علیه السلام دیدار کرد. در این دیدار حمیدرضا قانع، مدیرکل و سیدرسول موسوی نژادیان، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز حضور داشتند.





دیدار با خانواده شهید داوود جعفری

مرتضی سعیدی زاده،
مدیرعامل بنیادین المللی
فرهنگی و هنری امام رضا
(ع) در سفر به شیراز، در
۶ دی ماه ۱۴۰۱، با خانواده
دانشمند شهید مدافع حرم،
داوود جعفری دیدار و گفتگو
کرد. در این دیدار حمیدرضا
قانع، مدیرکل و سیدرسول
موسوی نژادیان، معاون
هنری و سینمایی اداره کل
فرهنگ و ارشاد اسلامی
فارس نیز حضور داشتند.



دیدار با جناب آقای احد ده بزرگی شاعر آیینی

مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد
بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع)
در سفر به شیراز، در ۶ دی ۱۴۰۱، با احد
ده بزرگی، شاعر پیشکسوت آیینی استان
فارس دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار
حمیدرضا قانع، مدیرکل و سیدرسول
موسوی نژادیان، معاون هنری و سینمایی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز
حضور داشتند.

ستاد اجرایی



مناچارنگی
مسئول دبیرخانه



سیدرسول موسوی نژادیان
مدیر اجرایی

حمیدرضا قانع
رئیس جشنواره



دبیر جشنواره:
احمد صدری



احمد نوروز علیزاده شیرازی
ارزیاب جشنواره

داوران



ایرج نعیمایی داور



داور محمد حسین
اسماعیلی



غلام رضا ذاکری



علی ستوده



محمد قیوم امینی



غلامرضا صوفی

برگزیدگان





اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور مدیرعامل بنیاد، حمید رضا قانع‌ی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و احمد صدری دبیر جشنواره در ۱۳ الی ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲ در شیراز برگزار گردید.





جشنواره داستان کودک و نوجوان در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۵۵۴ نفر

تعداد آثار
۷۳۲ اثر



جنسیت شرکت کنندگان
۳۰۶ نفر خانم و ۲۴۸ نفر آقا



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
بوشهر ۲۰۶، تهران ۷۱، فارس ۷۱، خراسان رضوی ۶۱ و قم ۳۳

تحصیلات شرکت کنندگان
دکتری ۱۵، کارشناسی ارشد ۶۹، کارشناسی ۲۷۳، کاردانی ۲۸ و دیپلم ۱۴۳



برنامه‌های جانبی: ۱۵ برنامه

میزان جوایز
۴۸ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان: ۳ نفر رتبه اول تا سوم و ۱ نفر شایسته
تقدیر در بخش داستان نوجوان و ۳ نفر رتبه اول تا
سوم و ۱ نفر شایسته تقدیر در بخش داستان کودک و ۲
نفر برگزیده بخش طرح رمان

آخرین مهلت ارسال اثر: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

اختتامیه: ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲

چهاردهمین جشنواره ملی داستان کودک و نوجوان رضوی به میزبانی استان بوشهر

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر به مناسبت دهه کرامت، چهاردهمین جشنواره ملی داستان کودک و نوجوان رضوی را برگزار نموده است.

استان بوشهر به واسطه سبکه در بخش داستان و حضور افراد صاحب نام و صاحب سبک داستان نویسی در این استان و سابقه اداره کل در برگزاری جشنواره‌های سفرنامه و خاطره‌نویسی رضوی در ادوار قبل به عنوان دبیرخانه جشنواره داستان کودک و نوجوان رضوی انتخاب گردید.

در ادوار گذشته به صورت تخصصی و حرفه‌ای جشنواره‌ای مختص به تولید داستان برای کودک و نوجوان وجود نداشته است و به صورت مشترک با بخش تولید کتاب و شعر برای کودک و نوجوان برگزار می‌گردیده است و در این دوره به منظور توجه ویژه به تولید محتوای مناسب برای کودک و نوجوان تصمیم به برگزاری مستقل جشنواره داستان برای کودک و نوجوان گردید.

در راستای کمک به فعالان حوزه داستان در استان بوشهر و ایجاد جریان فکری مبتنی بر فرهنگ و سیره رضوی ۱۳ کارگاه داستان‌نویسی در این استان برنامه‌ریزی و اجرا گردید و بیش از ۷۰۰ نفر از علاقه‌مندان و فعالان این حوزه در این کارگاه‌ها شرکت نمودند. در حاشیه جشنواره ملی داستان کودک و نوجوان رضوی دو ویژه برنامه استانی شعر و سرود رضوی برگزار و از برگزیدگان تقدیر به عمل آمد.

در این دوره از جشنواره ۷۳۱ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، در هر یک از بخش‌های داستان نوجوان و داستان کودک، ۳ نفر به عنوان نفرات اول تا سوم و در بخش طرح رمان نیز ۲ نفر به عنوان برگزیده شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

این رویداد و کارگاه‌های تخصصی فنون نویسندگی و نویسندگی کودک و نوجوان در اسفند ۱۴۰۱ با حضور پژوهشگر و نویسنده برجسته کشوری و دبیر تخصصی جشنواره کودک و نوجوان دکتر حمیدرضا نویدی مهر و دکتر حمید بابایی نویسنده ادبیات دینی در تالار لیان بوشهر برگزار شد. در پایان این مراسم ضمن قدردانی از شرکت کنندگان در این رویداد، تقدیرنامه به اعضای انجمن‌های ادبی تقدیم شد.



رویداد اهالی قلم استان بوشهر



کارگاه نویسندگی، شهر خورموج

کارگاه نویسندگی جشنواره داستان کودک و نوجوان رضوی در ۸ اسفند ۱۴۰۱ در شهر خورموج برگزار گردید.



کارگاه نویسندگی در اداره فرهنگ و ارشاد بوشهر

کارگاه نویسندگی جشنواره داستان کودک و نوجوان رضوی در بهمن ماه ۱۴۰۱ در شهر بوشهر برگزار گردید.



کارگاه نویسندگی در شهر برازجان

این کارگاه در ۲۳ اسفند ۱۴۰۱ در شهر برازجان برگزار گردید.



کارگاه تخصصی نویسندگی، شهر گناوه

این کارگاه در ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ در شهر گناوه برگزار گردید.



کارگاه نویسندگی، شهر کنگان

این کارگاه در ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ در شهر کنگان برگزار گردید.



کارگاه تخصصی در بوشهر

در این کارگاه علاوه بر ارائه مباحث تخصصی حوزه داستان نویسی کودک و نوجوان، به نقد و بررسی کتاب «چهل و یکم»، پرداخته شد. این کارگاه در روزهای ۲۹ و ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار گردید.



کارگاه تخصصی نویسندگی، شهر تنگستان

این کارگاه در ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ در شهر تنگستان برگزار گردید.



کارگاه نویسندگی داستان کودک و نوجوان

این کارگاه در ۷ و ۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ در دانشگاه فرهنگیان بوشهر برگزار گردید.



کارگاه تخصصی داستان کودک و نوجوان

این کارگاه در ۳۱ فروردین ۱۴۰۲ در شهر دیلم برگزار گردید.



کارگاه نویسندگی در دانشگاه آزاد بوشهر

این کارگاه در ۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ در دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر برگزار گردید.



کارگاه داستان کودک و نوجوان رضوی مشهد

این کارگاه در ۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ با حضور دکتر نویدی مهر دبیر جشنواره در اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی برگزار گردید.



کارگاه نویسندگی در دانشگاه پیام نور

این کارگاه در روزهای ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ در دانشگاه پیام نور برازجان برگزار گردید.

برنامه‌های سفر استانی



دیدار با نماینده ولی فقیه در استان

این جلسه با حضور آیت الله صفایی بوشهری، نماینده ولی فقیه در استان برگزار گردید. امام جمعه بوشهر با قدردانی از تلاش بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) این نهاد را ظرفیت مهم و تاثیرگذار در منظومه ترویج فرهنگ اهل بیت علیه السلام نام برد و بیان کرد: نهادینه شدن فرهنگ رضوی در

جامعه به ویژه در نسل کودک، نوجوان و جوان بسیاری از مشکلات و آسیب‌های فرهنگی، اجتماعی جامعه را برطرف می‌کند. آیت الله صفایی بوشهری با بیان اینکه قرآن کریم هنرمندانه‌ترین قالب در جامعه بشریت است تصریح کرد: در برگزاری جشنواره‌های مختلف رضوی توجه به برش منطقه‌ای یک ضرورت است



دیدار با سردار محمدی زاده استاندار استان

این جلسه با حضور سردار احمد محمدی زاده، استاندار استان بوشهر برگزار گردید.



حضور در شورای فرهنگ عمومی استان



دیدار با خانواده شهید محمد احمدی جوان

دیدار مدیرعامل بنیاد بین المللی امام رضا علیه السلام با خانواده شهید مدافع حرم محمد احمدی جوان با حضور بخشدار دلوار و معاونت فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان. ایشان همچنین پس از این دیدار، بر سر مزار این شهید و الامقام حضور پیدا کردند.

ستاد اجرایی

دبیر جشنواره:
حمید رضانویدی مهر



عبدالرحیم افروغ
مدیرکل و رئیس جشنواره



وحید حیدری
مدیر اجرایی جشنواره



محمود آوینی
ارزیاب جشنواره



صدیقه اشرفی
مسئول دبیرخانه

داوران



سید سعید هاشمی



مجید ملامحمدی



محمود پوروهاب

سیده مریم مهربان خو
رتبه دوم - داستان کودک

فاطمه مباحات
رتبه سوم - داستان کودک

عابدین زارع
رتبه دوم - داستان نوجوان

مهدی زارع
رتبه سوم - داستان نوجوان



سیده نرگس میرفیضی
رتبه اول داستان کودک



منیره هاشمی
رتبه اول داستان نوجوان

برگزیدگان

گزارش تصویری

نشست‌های هم‌اندیشی، هماهنگی و خبری



اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور مدیرعامل بنیاد، عبدالرحیم افروغ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر و حمیدرضا نویدی مهر دبیر جشنواره در ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ در بوشهر برگزار گردید.





جشنواره داستان در یک نگاه



تعداد شرکت کنندگان
۳۶۰ نفر

تعداد آثار



۵۳۵ اثر



جنسیت شرکت کنندگان
۲۲۸ نفر خانم و ۱۳۲ نفر آقا



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
تهران ۴۸، خراسان رضوی ۳۸ و اردبیل ۲۶

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۱۷، کارشناسی ارشد ۱۵۲
کارشناسی ۱۴۰، کاردانی ۱۹ و دیپلم ۶۹



برنامه‌های جانبی: ۴ برنامه

میزان جوایز
۹۰ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان: ۱۹ نفر

اختتامیه: ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲

پانزدهمین جشنواره ملی داستان رضوی به میزبانی استان سمنان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با مشارکت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان به مناسبت دهه کرامت، پانزدهمین جشنواره ملی داستان رضوی را برگزار نموده است. استان سمنان اگر چه از نظر توانمندی استان‌های همتراز دیگری را در داستان‌کنار خود می‌بیند اما به واسطه مطالبه اداره کل و مدیران فرهنگی استانی برای برگزاری جشنواره داستان و سبقه چند ساله برگزاری جشنواره داستان کوتاه (سفرنامه و خاطره‌نویسی) در این استان از جمله عوامل انتخاب سمنان به عنوان میزبان می‌باشد. دبیرخانه جشنواره به جهت پوشش نویسندگان سایر استان‌های فعال در حوزه داستان، تعداد ۵ کارگاه داستان‌نویسی در استان‌های سمنان، زنجان، تبریز، قزوین و البرز با محوریت دبیر جشنواره برنامه‌ریزی و اجرا نموده است. در این دوره از جشنواره ۵۴ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، در بخش داستان ۳ نفر به عنوان نفرات اول تا سوم و در بخش طرح رمان نیز، ۱۰ نفر برگزیده شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

برگزاری سلسله کارگاه‌های داستان نویسی با همکاری
دفتر داستان حوزه هنری کشور در استان‌های سمنان،
زنجان، تبریز، قزوین و البرز



برنامه‌های سفر استانی



نشست خبری



حضور در شورای فرهنگ عمومی استان



حضور بر سر مزار شهدای گمنام



رونمایی از پوستر جشنواره



جلسه با اعضای دبیرخانه جشنواره

ستاد اجرایی

دبیر جشنواره:
ساسان ناطق

فرشید فلاح
مدیر کل و رئیس جشنواره



ابوالفضل صادقی نژاد
مدیر اجرایی



حسینعلی جعفری
ارزیاب جشنواره



شمس الضحی
دوست محمدیان
مسئول دبیرخانه



داوران



ابراهیم اصغری دیزگاه



علی اصغر عزتی پاک



مجید قیصری

ابوالفضل پروین
رتبه دوم

مرتضی فرجی
رتبه سوم



رقیه کریمی
رتبه اول

برگزیدگان

گزارش تصویری

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره، با حضور آقای صفار هرنند، مدیرعامل بنیاد، فرشید فلاح مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنان در تاریخ ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ در سمنان برگزار گردید.





جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در یک نگاه



تعداد شرکت کنندگان
۵۱۲ نفر
در قالب ۵۰ گروه



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
تهران ۱۳، همدان ۱۳ و خراسان رضوی ۱۲
پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۱۱ استان و ۱۵ شهر

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۱، کارشناسی ارشد ۱۹، کارشناسی ۲۲، کاردانی ۳ و دیپلم ۳

برنامه‌های جانبی: ۹ برنامه

تعداد برگزیدگان: ۲۷ نفر

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۴ بهمن ۱۴۰۱

میزان جوایز
۱۴۰ میلیون تومان

اختتامیه: ۹ اسفند ۱۴۰۱

سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی به میزبانی استان هرمزگان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان به مناسبت دهه کرامت، سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی را برگزار نموده است. جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رضوی پس از گذشت چهار سال و نیم از آخرین دوره برگزاری آن در مشهد مقدس امسال به میزبانی استان هرمزگان که سببه برگزاری چند سال جشنواره را دارد از ۶ الی ۹ اسفند ماه ۱۴۰۱ در بندرعباس برگزار شد.

در این دوره از جشنواره ۵۸ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری اولیه آثار توسط آقایان شهرام کرمی، مرتضی اسدی مرام و محمد علی قوبیل فرد بندری ۱۰ اثر به بخش رقابتی جشنواره راه یافتند و داوری بخش رقابتی توسط سید حسین فدایی حسین، مجید قناد و علی رضایی از تاریخ ۶ الی ۸ اسفند ماه ۱۴۰۱ با حضور بیش از ۶۰۰۰ مخاطب در شهر بندرعباس صورت پذیرفت و اختتامیه جشنواره در ساعت ۹ صبح روز ۹ اسفندماه ۱۴۰۱ با حضور مدیر عامل بنیاد، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان استانی برگزار گردید.

برنامه‌های جانبی

بسمه تعالی

جدول اجرای نمایش‌های سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی بندرعباس ۶ الی ۹ اسفندماه ۱۴۰۱

مکان زمان	بناو کتاب ۱۶:۳۰ و ۱۸:۳۰	فرهنگسرای طوبی ۱۸:۳۰ و ۱۶:۳۰	بناو آفتاب ۱۸:۳۰ و ۱۶:۳۰	فرهنگسرای طوبی ۱۸:۳۰ و ۱۶:۳۰	سالن شهید آوینی ۱۶:۳۰ و ۱۸:۳۰
شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۶	افتتاحیه جشنواره				
یکشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۷	سینا و پرنده خوش شانس ک: مهدی حبیبی	دیوانه باش ک: مهنا لهستانی	از اسم تا صبح ک: فرزاد ادیسی	عقاب ک: ناصر لویزه	جزیره شانس‌ها ک: رضا جوشه‌کار
دوشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۸	جایزه ک: محمدرضا طالی	دیوانکولا ک: محمدرضا جهانبی	سومین روز تایمان ک: محمدرضا بیرقلمش	کلوچه‌های خدا ک: فرش شیرفرزاد	دیپوک ک: مصیبه تاکری
سه شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۹	اختتامیه جشنواره ساعت ۷:۳۰ صبح، فرهنگسرای طوبی				

جدول نمایش برنامه‌ها

اجرای نمایش‌های سینا
و پرنده خوش شانس،
پروانه باش، عقاب،
جزیره شباشها، جایزه،
دیوانکولا، سومین روز
تابستان، کلوچه‌های
خدا و دیپوک در ۶ تا ۸
اسفند ۱۴۰۱

برنامه‌های سفر استانی



نشست خبری

حضور در جشنواره ملی «آسمان هشتم»: دومین جشنواره ملی تئاتر روستایی رضوی بچه‌های مسجد تحت عنوان «آسمان هشتم»: از ۲ الی ۴ اسفند ۱۴۰۱ با حضور و رقابت ۷ گروه نمایشی در استان هرمزگان، شهر میناب، روستای کرد رضوی برگزار گردید.



حضور در شورای فرهنگ عمومی استان

مدیرعامل بنیاد با حضور در استان، در شورای فرهنگ عمومی استان شرکت و به معرفی رویکرد تحولی بنیاد و معرفی ابعاد جشنواره‌ها پرداختند.

مرتضی اسدی مرام



محمد علی قویدل فرد بندری

شهرام کرمی



ستاد اجرایی

دبیر جشنواره:
مهدی سیم‌ریز

انوشیروان پیشدار



امین درستکار



اسماعیل جهانگیری

امین تراهی
ارزیاب جشنواره

داوران



مجید قناد



علی رضایی



سید حسین فدایی حسین

هیئت بازبینی آثار

۵۶ اثر در قالب DVD به آدرس پستی جشنواره ارسال شد که توسط هیئت داوران متشکل از شهرام کرمی، مرتضی اسدی مرام و محمد علی قویدل فرد بندری طی دو روز در تاریخ ۱۳ و ۱۴ بهمن ماه مورد بازبینی قرار گرفت و در نهایت ۱۰ اثر جهت شرکت در جشنواره به دبیرخانه معرفی گردید.

برگزیدگان



فرشاد قاسمی
بهترین بازیگر مرد



محسن پور قاسمی
جایزه ویژه کارگردانی



محمد جهانپا
نمایش برگزیده



رضا قربان جوشعار
نمایش برگزیده و
رتبه اول کارگردانی



زینب رشتی
طراحی دوخت و لباس



امیر حسین انصافی
بهترین موسیقی



عماد نصرآبادی
نمایشنامه برگزیده



زهراناوشکی
بهترین بازیگر زن



محمد رضا احمدی
عروسک گردانی



آناهیتا موسوی
گریم



سما قربان جوشعار
طراحی بروشور

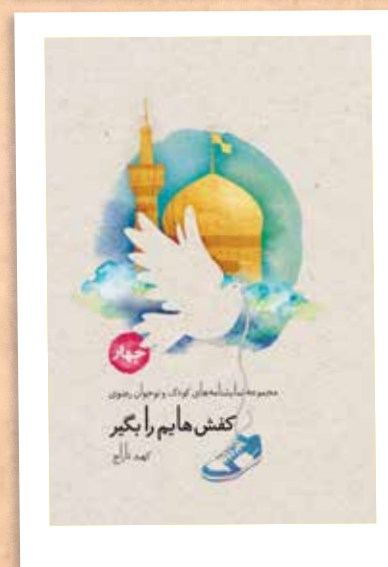


ساغر لطفی نژاد
طراحی و ساخت عروسک



مهدی شریفی
طراحی صحنه

نمایشنامه‌های
تولید بنیاد





شورای فرهنگ عمومی استان

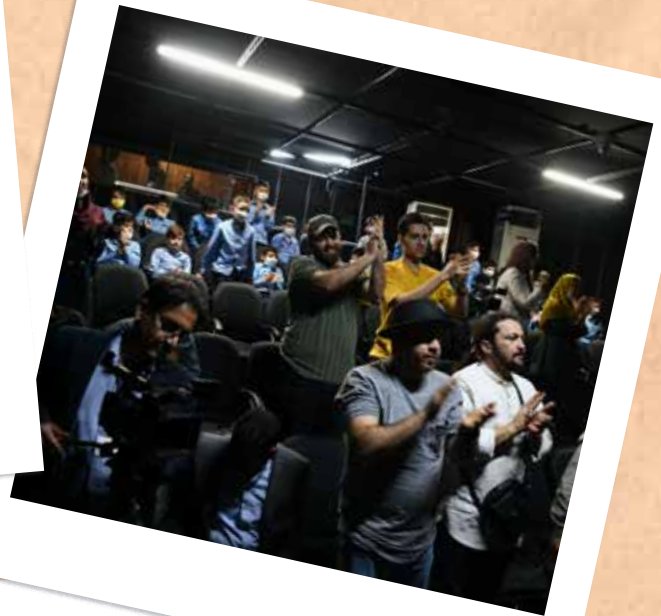
گزارش تصویری

نشست‌های
هماهنگی و خبری



داوری آثار

داوری آثار سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی توسط سید حسین فدایی حسین، مجید قناد و علی رضایی با ارزیابی آثار نمایشی این دوره در روزهای ۷ و ۸ اسفندماه ۱۴۰۱ همزمان با اجرای زنده گروه‌ها در شهر بندرعباس صورت گرفت.



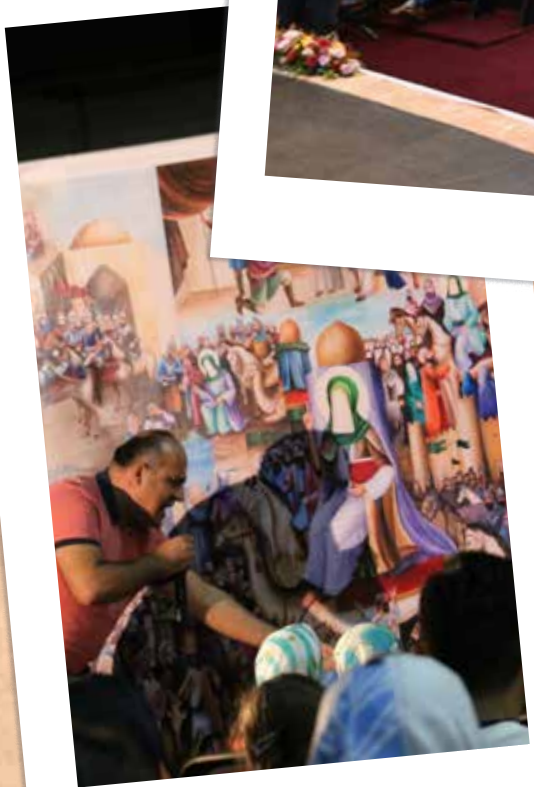
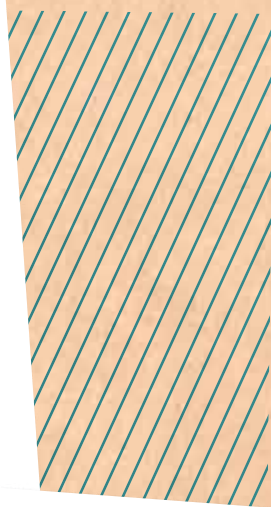




اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور آقای کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد، اسمعیل جهانگیری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و مهدی سیم ریز دبیر جشنواره در تاریخ ۹ اسفند ۱۴۰۱ در بندرعباس برگزار گردید.





جشنواره تئاتر در یک نگاه



تعداد شرکت کنندگان
۱۱۴ نفر در قالب
نمایش صحنه ای و
نمایشنامه نویسی



تعداد آثار
۱۴۹ اثر صحنه ای و
۷۷ نمایشنامه



استان های دارای بیشترین تعداد آثار
خراسان رضوی ۴۳ و آذربایجان شرقی ۳۶
پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۲۵ استان

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۴، کارشناسی ارشد ۴۹، کارشناسی ۵۲، کاردانی ۹ و دیپلم ۱۸



برنامه های جانبی: ۱۴ برنامه

میزان جوایز
۲۹ میلیون تومان

تعداد برگزیدگان: ۲۴ نفر

اختتامیه: ۱ الی ۵ خرداد ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۵ بهمن ۱۴۰۱

شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی به میزبانی استان آذربایجان شرقی

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی به مناسبت دهه کرامت، شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی را برگزار نموده است. استان آذربایجان شرقی به عنوان خواستگاه تئاتر ایران با ظرفیت‌هایی که در سطح ملی در زمینه تئاتر دارد و زیرساخت‌های لازم برای برگزاری جشنواره ملی تئاتر رضوی به عنوان میزبان جشنواره برای سومین دوره متوالی انتخاب گردید، عملکرد مثبت، رشد کمی و کیفی جشنواره و میزبانی شایسته از گروه‌های برتر از نقاط قوت استان در دو دوره گذشته آن بوده است. تولید محتوای مناسب در حوزه نمایشنامه به قلم افراد خبره این حوزه توسط بنیاد در زمان مناسب و در اختیار قرار دادن آن به گروه‌های شرکت کننده در این دوره از جمله اقدامات مهم صورت گرفته می‌باشد که سعی شده است خلا نمایشنامه با محتوا در شان حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) نسبت به ادوار گذشته رفع شود.

در این دوره هیات انتخاب پس از بررسی ۱۴۶ متن دریافتی در بخش صحنه‌ایی، در نهایت ۵۸ متن را انتخاب و برای آماده‌سازی و بازیابی حضوری به دبیرخانه جشنواره تئاتر رضوی معرفی کردند. مهدی لژی، محمدرضا آریانفر، مرتضی سخاوت و اصغر خلیلی بازخوانی متون این دوره از جشنواره را به عهده داشته‌اند. در ادامه، هیات انتخاب آثار بخش صحنه‌ای متشکل از سید حسین فدایی حسین، محسن سلیمانی فارسانی و حسن عابدی پس از بازیابی ۵۸ اثر پذیرفته شده در مرحله بازخوانی متون، ۱۴ نمایش را برای حضور در این بخش انتخاب و به دبیرخانه جشنواره تئاتر رضوی معرفی کردند. در نهایت داوری بخش رقابتی توسط مهدی لژی، ایوب آقاخانی، علی استادی و سیروس همتی از تاریخ ۱ الی ۴ خردادماه ۱۴۰۲ با حضور و اجرای تعداد ۱۴ نمایش صحنه‌ای از هشت استان کشور شامل آذربایجان شرقی، مازندران، همدان، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، اردبیل، یزد و تهران از یکم تا پنجم خردادماه در تالار تئاتر شهر تبریز برگزار شد و اختتامیه جشنواره در روز ۵ خردادماه ۱۴۰۲ با حضور معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر عامل بنیاد، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان استانی برگزار گردید.

برنامه‌های جانبی

اجرای نمایش‌های ننه باهار، گمشده در میان ابرها، مرضیه، ترمز اضطراری، هفت دریا شبنمی، یک حبه انگور، دل لرزه، آه... هو، آهوان، میرای، شمسه، روز بر می‌آید، روی داد و مطرب آقا در ۱ تا ۴ خرداد ۱۴۰۲

برنامه‌های سفر استانی



دیدار با نماینده ولی فقیه در استان

این جلسه با حضور حجت الاسلام آل هاشم، نماینده ولی فقیه در استان برگزار گردید.

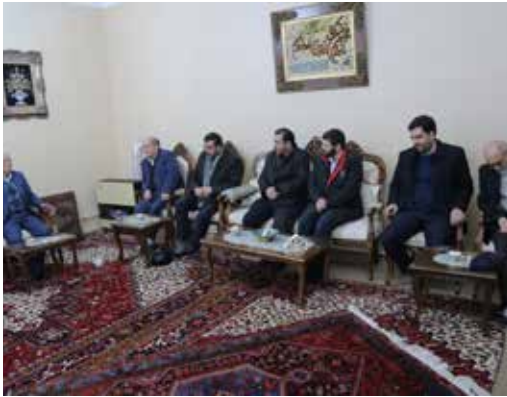


دیدار با خانواده شهید صادق عدالت اکبری

این نشست در ۳ خرداد ۱۴۰۲ با حضور مدیرعامل بنیاد، سید محمد حسین بلاغی مبین مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و کوروش زارعی دبیر جشنواره برگزار گردید.



نشست خبری



دیدار با حسین حسینی افشرد؛ شاعر استان



نشست با ستاد جشنواره

جلسه شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر رضوی با حضور دبیر جشنواره برگزار گردید.

ستاد اجرایی

دبیر جشنواره:
کوروش زارعیمحمد حسین بلاغی
رئیس جشنوارهعلی محرمی
مدیر اجراییسیروس مصطفی
ارزیاب جشنوارهامیر نصیریگی
قائم مقام دبیریونس حسین خواه
عضو دبیرخانهمینا اکبری
مسئول دبیرخانه

هیئت بازخوانی متون



اصغر خلیلی



مرتضی سخاوت



محمد رضا آریانفر



مهدی لزیری

هیئت بازبینی آثار



حسن عابدی



محسن سلیمانی فارسانی



سید حسین فدایی

داوران



ایوب آقاخانی



سیروس همتی



علیرضا استادی

مهدی لزیری
رئیس هیئت داوران

گروه های

برگزیده



سارایزدانی
بهترین بازیگر زن



مجتبی لاله زاری
بهترین بازیگر مرد



علی مجیدپور
نمایش برگزیده و
بهترین موسیقی



بهاره فاضلی راد
نمایش برگزیده و
بهترین کارگردانی



شادی غفوریان
نمایشنامه برگزیده



سید علی موسویان
نمایشنامه صحنه ای



مهدی شریفی
طراحی صحنه



محمد رضا فلاحیان
طراحی لباس



حسام انوشیروانی
طراحی نور



آناهیتا موسوی
طراحی چهره پردازی



سیدارشاهاشمی
طراحی بروشور

گزارش تصویری

نشستهای هم‌اندیشی، هماهنگی و خبری



بازبینی آثار

بازبینی آثار این دوره از جشنواره از ابتدای اردیبهشت ماه به صورت حضوری در محل مراکز استانها ارسال کننده اثر مانند تهران، تبریز، مشهد، اصفهان، زنجان و ... برگزار گردید.



داوری آثار

اجرای صحنه‌ای و داوری آثار این دوره از جشنواره، در تاریخهای ۱ تا ۴ خرداد ۱۴۰۲ در شهر تبریز برگزار گردید.



نمایشنامه‌های
تولید بنیاد



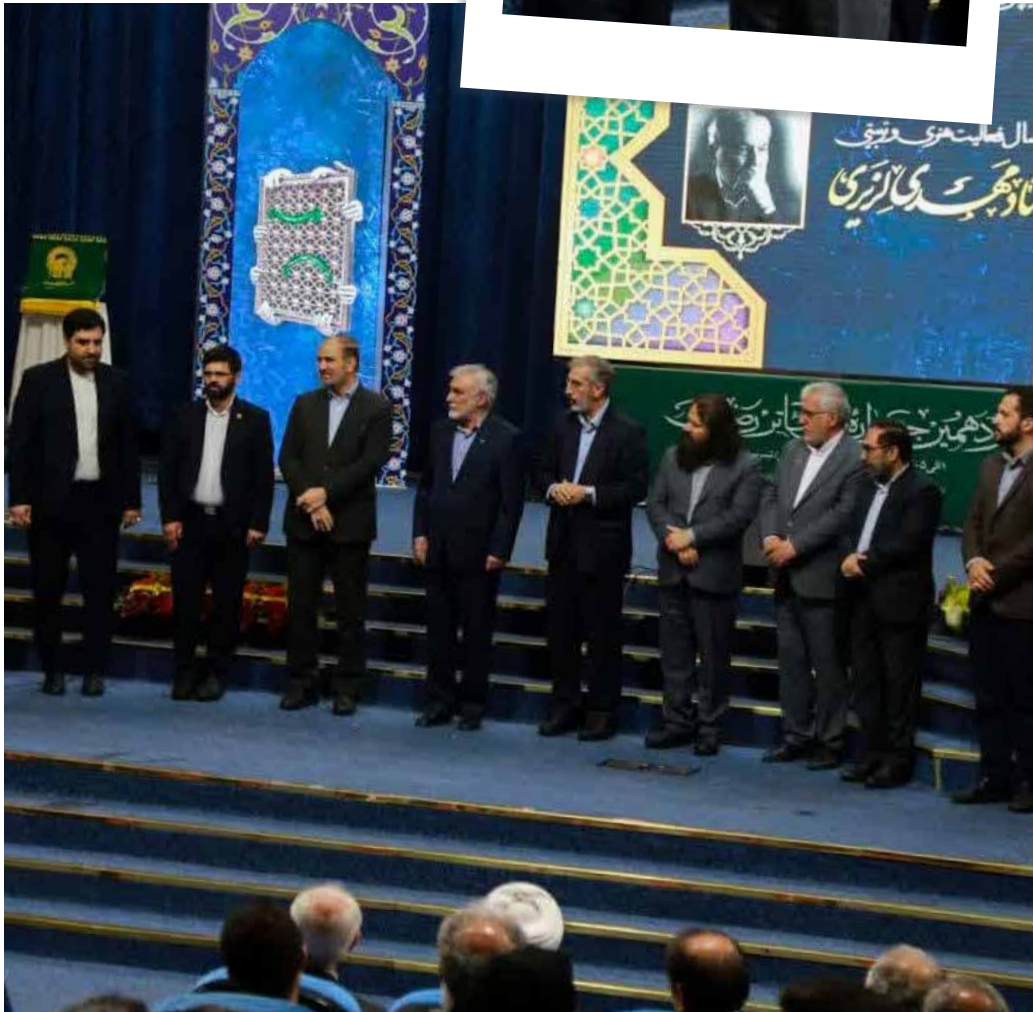
اجرای گروه‌ها





اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور جناب آقای محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد، سید محمد حسین بلاغی مبین مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، کوروش زارعی دبیر جشنواره و مسئولان استانی در تاریخ ۵ خرداد ۱۴۰۲ در تالار پتروشیمی تبریز برگزار گردید.





جشنواره تئاتر خیابانی در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۹۳۴ نفر
در قالب ۱۵۵ گروه



تعداد آثار
۱۵۵ نمایش



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
خراسان رضوی ۲۲، کرمان ۲۲، کرمانشاه ۱۸ و تهران ۱۴
پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۲۴ استان و ۵۱ شهر

تحصیلات شرکت کنندگان
دکتری ۲، کارشناسی ارشد ۲۸، کارشناسی ۳۹، کاردانی ۱۶ و دیپلم ۱۴

برنامه‌های جانبی: ۱۶ برنامه

تعداد برگزیدگان: ۱۲ نفر برگزیده و ۱۲ نفر
شایسته تقدیر

میزان جوایز
۱۱۲ میلیون تومان

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۵ بهمن ۱۴۰۱

اختتامیه: ۱۹ الی ۲۱

اردیبهشت ۱۴۰۲

دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی به میزبانی جنوب استان کرمان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب استان کرمان به مناسبت دهه کرامت، دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی را برگزار نموده است. تئاتر خیابانی از جمله جشنواره‌های نوپا در بین سایر جشنواره‌های امام رضا (ع) می‌باشد که اولین دوره در سال ۹۷ (از سری برنامه‌های شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع)) در جیرفت برگزار گردیده است و سال بعد بنا به تصمیمات اتخاذ شده جیرفت در ایام دهه کرامت میزبان گروه‌های برتر تئاتر خیابانی تحت عنوان ویژه برنامه تئاتر خیابانی گردید که در هر دو برنامه برگزار شده استقبال مردم از برنامه‌ها چشمگیر بوده است. پس از آغاز کرونا تئاتر خیابانی از سال ۹۸ دیگر در هیچ استانی برگزار نشده است تا دوره بیستم که جیرفت مجدد میزبان این جشنواره می‌باشد. در این دوره از جشنواره ۱۵۷ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری اولیه آثار توسط آقایان شهرام کرمی، امیرحسین شفیعی و مهدی حاجیان، تعداد ۱۰ اثر به بخش رقابتی جشنواره راه یافتند و داوری بخش رقابتی توسط سیروس همتی، شهرام کرمی، علیرضا استادی و کوروش زارعی از تاریخ ۱۹ الی ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در شهر جیرفت صورت پذیرفت و اختتامیه جشنواره روز ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ با حضور مدیر عامل بنیاد و مسئولان استانی برگزار گردید.

برنامه‌های جانبی

اجرای نمایش‌های یادگاری، همه مکان، همه زمان، امام رئوف ضامن آهو، زندگی با طعم باروت، خشت عاشقی، هاوار، ابدی، حکایت زنی که آبستن مهر بود، از بال تا بال، پانما اینجاست، آقای خاص، غریب نامه، باران طلا، وعده سر خرمن، بساط و هشت خان در ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲



برنامه‌های سفر استانی

در این دیدار حجت الاسلام میثم تارم قول کاهش هزینه‌های اسکان هنرمندان را در هماهنگی با مسئولان هتل محل اسکان داد و تاکید کرد که در این زمینه پیگیری خواهد کرد. در این دیدار سید جواد رفایی مشاور امور جشنواره‌های بنیاد فرهنگی و هنری امام رضا (ع) و ابوالفضل مهدیان مقدم مدیر امور جشنواره‌های این بنیاد نیز حضور داشتند که هدایایی به امام جمعه جیرفت اهدا کردند.



دیدار با امام جمعه جنوب استان کرمان



دیدار با امام جمعه جنوب استان کرمان

ستاد اجرایی



سالار گنجی
دبیر اجرایی



مسعود رادوند
معاون هنری



امیر یزدانی
ارزیاب جشنواره



بهرام مسلمی
مدیرکل و رئیس جشنواره



دبیر جشنواره:
علی محمد رادمنش



امیرحسین شفیعی



شهرام کرمی

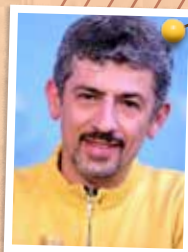


مهدی حاجیان

هیئت بازبینی آثار

اعضای هیات انتخاب آثار دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی جنوب کرمان شامل شهرام کرمی، امیرحسین شفیعی و مهدی حاجیان، ۱۰ اثر را به عنوان آثار منتخب جشنواره در تاریخ ۵ اردیبهشت ۱۴۰۲، معرفی کردند.

داوران



سیروس همتی



شهرام کرمی



علیرضا استادی



کوروش زارعی

برگزیدگان



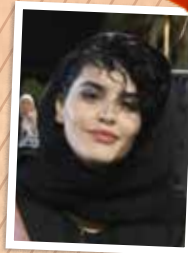
آدینه رحیم نژاد
بهترین کارگردانی



احسان بحرینی
نمایش برگزیده



محسن پلاشی
بهترین بازیگر مرد



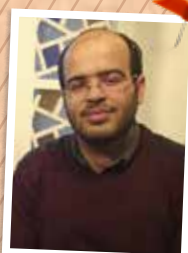
حسناقبادی
بهترین بازیگر زن



مهدی کرمی
بهترین موسیقی



مرجان سیف خانی
طراحی لباس



مجتبی خلیلی
طراحی فضا



حیدر رضایی
بهترین طرح و ایده



گزارش تصویری

نشستهای هم اندیشی و هماهنگی استانی

نشستهای هم اندیشی و هماهنگی استانی در
فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۲ در شهر جیرفت با
تلاش ها و پیگیری های دبیر جشنواره، آقای
علی محمد رادمنش برگزار گردید.



اجرای گروه‌ها





داوری آثار

داوری آثار این دوره از جشنواره در تاریخ ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ به صورت حضوری با نمایش آثار راه یافته به مرحله داور، در جیرفت برگزار گردید.



اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره در تاریخ ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ در جیرفت با حضور مدیرعامل بنیاد، بهرام مسلمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب استان کرمان و علی محمد رادمش دبیر جشنواره و با حضور هنرمندان، مردم فرهنگ دوست جیرفت و مدیران، برگزیدگان دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی در جنوب کرمان و با همکاری موسسه فرهنگی و هنری آینه هنر دیار کهن برگزار گردید.





جشنواره خوشنویسی در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۳۸۳ نفر

تعداد آثار
۵۸۰ اثر



جنسیت شرکت کنندگان
۱۵۹ نفر خانم و ۲۲۲ نفر آقا



آثار: اقلام سته ۱۹ اثر، ثلث ۵۳ اثر، شکسته نستعلیق ۱۲۶ اثر، نستعلیق ۳۳۹ اثر و نسخ ۳۲ اثر

استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
تهران ۲۳۳، خراسان رضوی ۵۴، اصفهان ۳۳، قم ۲۸ و گلستان ۲۱
پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۲۸ استان و ۱۰۴ شهر

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۸، کارشناسی ارشد ۶۶، کارشناسی ۲۰۰، کاردانی ۲۴ و دیپلم ۷۳



میزان جوایز
۱۵۰ میلیون تومان

برنامه‌های جانبی: ۳ برنامه آخرین مهلت ارسال اثر ۳۱ فروردین ۱۴۰۲ اختتامیه: ۳ خرداد ۱۴۰۲

تعداد برگزیدگان: ۱۵ نفر شامل رتبه‌های اول تا سوم در هر یک از بخش‌های اقلام سته، ثلث، شکسته نستعلیق، نستعلیق و نسخ

نوزدهمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی به میزبانی استان تهران

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران به مناسبت دهه کرامت، نوزدهمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی را برگزار نموده است. استان تهران به واسطه وجود ظرفیت خوشنویسی استان، همجواری با شهرهای صاحب نام در حوزه خوشنویسی، ارتباط نزدیک بین انجمن خوشنویسان ایران و اداره کل و سابقه موفق استان در برگزاری جشنواره‌های تجسمی به عنوان میزبان این دوره از جشنواره خوشنویسی انتخاب گردید.

در این دوره از جشنواره ۵۸۰ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، ۵ نفر به عنوان نفرات برگزیده هریک از بخش‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث، اقلام سته، شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده و
راه یافته به بخش نمایشگاهی
جشنواره



کارگاه خوشنویسی تهران



کارگاه خوشنویسی شهرستان پیشوا

برنامه‌های سفر استانی



نشست خبری

این نشست خبری در روز چهارشنبه مورخ ۱۲ بهمن ۱۴۰۱ در تهران در محل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران برگزار گردید. در این نشست تاکید شد جریان توانمندسازی از طریق برگزاری کارگاه‌های آموزشی مدنظر است که در دوره‌های قبل کمتر به آن پرداخته شده است.

ستاد اجرایی

مصطفی نصیری
قائم مقام رئیس

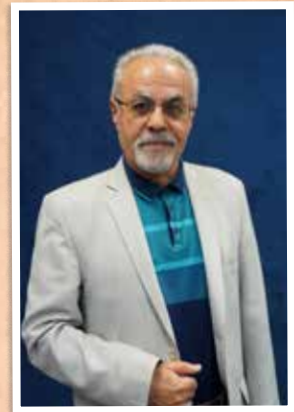


مهدی رضانی چابک
مدیر اجرایی جشنواره

اردشیر احمدی نژاد
مسئول دبیرخانه



محمد خراسانی زاده
رئیس جشنواره



دبیر جشنواره:
غلامرضا سپهری

داوران



علی اشرف صندوق آبادی



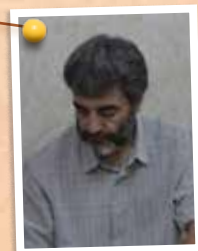
احمد عبدالرضایی



غلامحسین امیرخانی



علی رضائیان

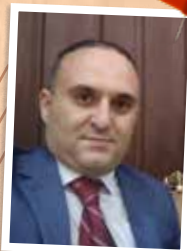


محمد علی فرزند

برگزیدگان



امیر دانش
شکسته نستعلیق



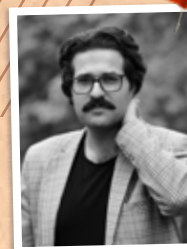
احسان کاظمی
ثلث



مجید سعید کافی
اقلام سته



محمد بازیار
نسخ



محمد جواد شکوهی فر
نستعلیق

گزارش تصویری

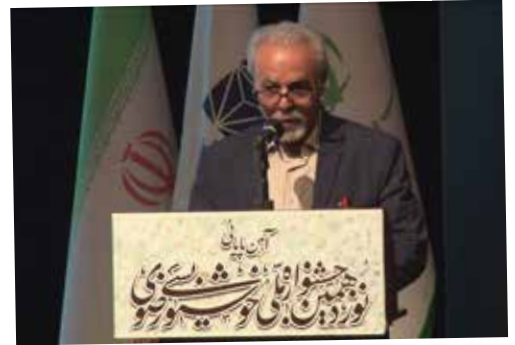
داوری آثار

جلسه داوری آثار نوزدهمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی در ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۲، با حضور محمد خراسانی زاده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، غلامحسین امیرخانی، علی اشرف صندوق آبادی، غلامرضا سپهری، احمد عبدالرضایی، علی رضائیان و محمدعلی فرزبود اساتید برجسته خوشنویسی و داوران نوزدهمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی برگزار شد. ۵۸۰ اثر در نوزدهمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی به ثبت رسیده است که از میان آنها ۱۶۰ اثر به مرحله داوری رسیده‌اند.




اختتامیه

اختتامیه جشنواره در تاریخ ۳ خرداد ماه ۱۴۰۲ در تهران با حضور جناب آقای سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد، محمد خراسانی زاده مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی تهران، مهدی رضانی چابک سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و غلامرضا سپهری دبیر جشنواره برگزار گردید.



جشنواره گرافیک در یک نگاه

 تعداد شرکت کنندگان
۲۰۰ نفر

تعداد آثار
۵۲۳ نمایش



جنسیت شرکت کنندگان
۱۱۲ نفر خانم و ۸۳ نفر آقا



تفکیک آثار: پرچم و کتیبه ۱۳۳ اثر، پوستر ۲۵۶ اثر، تصویرسازی ۱۰۹ اثر
و کارتون ۲۵ اثر

استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
تهران ۸۵، خراسان رضوی ۷۳، اصفهان ۵۳، قم ۴۸ و البرز ۲۳
پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۲۹ استان و ۶۹ شهر

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۵، کارشناسی ارشد ۵۳، کارشناسی ۱۰۳، کاردانی ۱۱ و دیپلم ۲۳



میزان جوایز
۱۵۰ میلیون تومان

برنامه‌های جانبی: ۳ برنامه
تعداد برگزیدگان: ۱۵ نفر

اختتامیه: ۵ آبان‌ماه ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی به میزبانی استان قم

مقدمه

جشنواره گرافیک رضوی در بین هنرهای تجسمی به عنوان جشنواره‌ای جوان شناخته می‌شود و در هفت دوره قبلی به صورت تک بخشی (پوستر رضوی) فراز و نشیب‌های مختلفی را در مسیر بلوغ خود طی نموده است. برای اولین بار هشتمین جشنواره گرافیک رضوی در ۴ بخش پوستر، تصویرسازی، کارتون و کتیبه و پرچم برگزار گردید.

این دوره علاوه بر افزایش بخش‌های جشنواره، بخش کارتون‌سازی با موضوع مهربانی به صورت بین‌المللی برگزار شد و از کشورهای گوناگونی هنرمندان به جشنواره ارسال اثر داشته‌اند.

نقطه عطف و پیشرفت این دوره از جشنواره برگزاری کارگاه تخصصی پوستر در شهر قم، تصویرسازی در شهر تهران و کتیبه و پرچم در مشهد بوده که منجر به تولید بیش از ۵۰۰ آثار گردیده است.

در این دوره از جشنواره هدایت و راهبری برنامه‌ها توسط موسسه تخصصی هنر شیعی در شهر قم صورت پذیرفته است و به عنوان تنها جشنواره‌ای می‌باشد که بدون همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده است.

در این دوره از جشنواره آثار تولیدی در ادوار گذشته و آثار تولیدی توسط هنرمندان در شاخه‌های مختلف گرافیک جمع‌آوری و در قالب کتاب گرافیک رضوی چاپ و منتشر گردید.

برنامه‌های جانبی

هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی روز سه‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ با برگزاری نشست خبری مسئولان آن به صورت رسمی کار خود را در قم آغاز کرد. در این جشنواره برای استفاده بهتر از ظرفیت‌ها، برگزاری سه کارگاه ملی در چهار منطقه کشور را پیش بینی شده است.



نشست خبری



کارگاه پوستر رضوی در شهر قم

کارگاه پوستر رضوی در تاریخ‌های ۳، ۴، ۵ اسفند ماه ۱۴۰۱ در شهر مقدس قم برگزار شد.

کارگاه تصویرسازی رضوی در تاریخ‌های ۱۰، ۱۱، ۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۱ در شهر تهران با حضور هاجر سلیمی نمین، مصطفی گودرزی، مجید ذاکری، حسام الدین طباطبایی، محمدحسین صلواتیان، سعید رزاقی، حسین یوزباشی، میکائیل براتی برگزار گردید.



کارگاه تصویرسازی رضوی در شهر تهران



کارگاه کتیبه و پرچم رضوی در شهر مشهد

کارگاه کتیبه و پرچم در تاریخ‌های ۵، ۶، ۷، ۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در شهر مشهد مقدس برگزار گردید.



کارگاه کتیبه و پرچم رضوی



کارگاه کتیبه و پرچم رضوی

برنامه‌های سفر استانی



نشست خبری

برگزاری نشست خبری
هشتمین جشنواره گرافیک
رضوی در تاریخ ۴ بهمن
ماه ۱۴۰۱ - قم

ستاد اجرایی



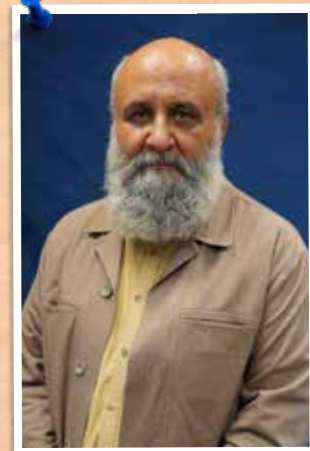
سید مهدی حسینی
مدیر اجرایی



سید مسعود
شجاعی طباطبایی
دبیر بخش کارتون



محمد رضا
دوست محمدی
دبیر بخش تصویر سازی



دبیر جشنواره:
مسعود نجابتی



یونس عزیزی
ارزیاب جشنواره



علی حیاتی
دبیر بخش پرچم و کتیبه



برگزیدگان



الهام نصیری
نفر سوم بخش پوسٹر



زهراسلمان صابری
نفر دوم بخش پوسٹر



محمد صابر شیخ رضایی
نفر اول بخش پوسٹر



سمیه صالح شوشتری
نفر سوم بخش تصویرسازی



زهرایانی
نفر دوم بخش تصویرسازی



نسترن لشگری آزاد
نفر اول بخش تصویرسازی



علیرضا پاکدل
نفر سوم بخش کارتون



تاوان چونترا
نفر دوم بخش کارتون



باقر همتی
نفر اول بخش کارتون



انسیه داور پناه
نفر سوم بخش کتیبه



مهناز بیوکی مهرا
نفر دوم بخش کتیبه



محبوبه جوادی پور
نفر اول بخش کتیبه

اختتامیه

اختتامیه هشتمین جشنواره گرافیک رضوی در ۴ آبان ماه ۱۴۰۲ در محل سالن فردوسی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی با حضور جناب آقای محمد خراسانی زاده مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی، استاد محمد علی کشاورز، برگزیدگان، داوران، دبیران جشنواره و هنرمندان مشهد برگزار گردید.



کارگاه نقد و بررسی
گرافیک رضوی با حضور
استاد محمد علی کشاورز
و استاد مسعود نجابتی
در روز ۵ آبان ماه ۱۴۰۲
در مشهد مقدس برگزار
گردید.

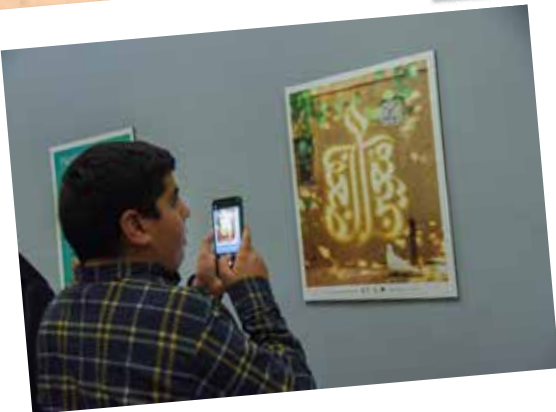


رونمایی از کتاب گرافیک رضوی





نمایشگاه آثار برگزیده



جشنواره عکس در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۳۶۳ نفر

تعداد آثار
۲۱۳۹ اثر



ملیت‌ها: ۱۳ کشور: ایران، عربستان سعودی، پاکستان، عمان، قطر، عراق، ترکیه، هند، اندونزی، آلمان، مصر، افغانستان و بنگلادش

استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
خراسان رضوی ۱۷۰، تهران ۳۱، اصفهان ۲۱، فارس ۱۴، آذربایجان
شرقی ۱۲ و مرکزی ۱۱

پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۵۴ استان و ۸۵ شهر در کل دنیا

میزان جوایز
۸۸ میلیون تومان

برنامه‌های جانبی: ۲ برنامه

تعداد برگزیدگان: ۸ نفر

اختتامیه: ۸ خرداد ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۵ اردیبهشت ۱۴۰۲

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی عکس رضوی به میزبانی استان خراسان رضوی

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی و به مناسبت دهه کرامت، دوازدهمین جشنواره بین‌المللی عکس رضوی را برگزار نموده است. جشنواره عکس در ادوار گذشته در استان‌های مختلفی از جمله آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، تهران و... برگزار شده است و حتی در برخی ادوار به صورت همزمان دو جشنواره عکس در یک دوره با محوریت اداره کل استان و دانشگاه در استان‌های مختلف برگزار شده است که به لحاظ کیفی دارای ارزیابی متوسط به بالا بوده‌اند، گذر زمان و سهل شدن عکاسی به واسطه وجود دوربین‌های دیجیتال و گوشی‌های تلفن همراه با قابلیت عکس برداری حرفه‌ای منجر به بالا رفتن سطح آثار در پنج دوره گذشته شده است و در این دوره به جهت ارتقاء سطح کیفی آثار و نزدیک بودن سوژه به استان مجری، جشنواره عکس به میزبانی مشهد مقدس آغاز به کار نمود، استفاده از مدرسان مطرح کشوری، برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده عکاس پیشکسوت استاد لطفی و برگزاری کارگاه‌های تحلیل و بررسی عکاسی رضوی با حضور عکاسان کشوری و استانی به همراه عکس برداری از داخل حرم بر اساس تعیین سوژه از جمله اقدامات این دوره در جهت ارتقاء جشنواره می‌باشد. در این دوره از جشنواره ۲۱۳۹ اثر از ۳۶۲ عکاس به دبیرخانه این جشنواره در مشهد ارسال و وارد مرحله داوری شد که پس از بررسی و داوری آثار، ۸ نفر به عنوان نفرات اول هر یک از بخش‌های حرفه‌ای و موبایلی شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

نمایشگاه «گنجینه عکس‌های رضوی» از مجموعه آثار استاد محمدرضا لطفی، پیشکسوت عکاسی مشهد عصر شنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام‌رضا (ع)، رئیس گروه امور هنری اداره کل ارشاد، دبیر دوازدهمین جشنواره عکس رضوی و جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان در نگارخانه فردوسی مشهد برگزار گردید.



کارگاه عکس موضوعی در مشهد مقدس



کارگاه عکاسی جشنواره عکس رضوی

نخستین کارگاه عکاسی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی عکس رضوی صبح روز ۱۹ فروردین ۱۴۰۲، در مشهد آغاز شد. در این کارگاه ۲ روزه عکاسان از سوژه‌های مختلف حرم مطهر رضوی و مناطق اطراف حرم مطهر عکاسی کردند و تجربیات خود در این زمینه را با یکدیگر نیز به اشتراک گذاشتند.

برنامه‌های سفر استانی

نشست خبری دوازدهمین جشنواره عکس رضوی در روز ۱ اسفندماه ۱۴۰۱ در سالن جلسات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی برگزار شد. این جشنواره از سلسله جشنواره‌های ۱۶ گانه بین‌المللی امام‌رضا (ع) است که در دو بخش عکس با دوربین‌های حرفه‌ای و عکس با تلفن همراه و در هفت موضوع آداب زیارت امام‌رضا (ع)، نماز، دعا و نیایش در حرم رضوی، ایثار و شهادت در فرهنگ رضوی، حریم حرم مطهر رضوی، آیین‌های دینی و مذهبی در فرهنگ رضوی، نقش فرهنگ رضوی در نهاد خانواده و انتقال آن به نسل جوان، معماری و هنرهای اسلامی در حرم رضوی و بافت اطراف آن از بهمن ۱۴۰۱ تا خرداد ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.



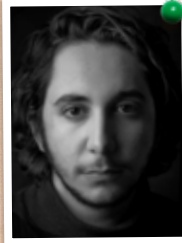
نشست خبری

ستاد اجرایی

محمد حسین زاده
رئیس جشنواره



دبیر جشنواره:
مهدی زایل عباسی



امیر ابادریان
مسئول دبیرخانه



جواد روشندل
مدیر اجرایی

داوران



ابراهیم بهرامی



علی سامعی



محمد رضا چایپروش



کمال الدین شاهرخ



محمد رضا لطفی عکاس



سارای یوسفی
عکاسی موبایلی



مهدی انتظاری
عکاسی حرفه ای

برگزیدگان

گزارش تصویری

بازبینی آثار



داوری آثار

با حضور و نظارت محمد حسین زاده، مدیرکل و جواد روشندل، معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی داوری آثار این دوره از جشنواره در محل بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) در تاریخ ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار گردید. آرای داوران به عکس‌های راه‌یافته به بخش نهایی در دو بخش موبایلی و حرفه‌ای صادر و علاوه بر عکس‌های برتر، آثار راه‌یافته به نمایشگاه در هر بخش شناخته شد. محمدرضا لطفی - علی سامعی - ابراهیم بهرامی - محمدرضا چایفروش و کمال الدین شاهرخ داوران این دوره از جشنواره بین‌المللی عکس رضوی هستند که دبیری تخصصی آن بر عهده مهدی زابل عباسی است.



افتتاح نمایشگاه



اختتامیه

اختتامیه جشنواره در تاریخ ۸ خرداد ماه ۱۴۰۲ در مشهد مقدس با حضور مدیرعامل بنیاد، محمد حسین زاده مدیرکل ارشاد اسلامی خراسان رضوی، مهدی زابل عباسی دبیر جشنواره برگزار گردید.





جشنواره رسانه در یک نگاه

تعداد شرکت کنندگان
۱۹۹ نفر

تعداد آثار
۶۶۸ اثر



جنسیت شرکت کنندگان
۱۰۶ نفر خانم و ۸۹ نفر آقا



استان‌های دارای بیشترین تعداد آثار
خراسان رضوی ۱۷۶، تهران ۱۲۴، گیلان ۹۰ و اصفهان ۵۴
پوشش جغرافیایی ارسال اثر: ۲۴ استان و ۶۸ شهر

تحصیلات شرکت کنندگان

دکتری ۱۳، کارشناسی ارشد ۸۲، کارشناسی ۸۴، کاردانی ۶ و دیپلم ۹

برنامه‌های جانبی: ۲ برنامه

تعداد برگزیدگان: ۲۱ نفر رتبه‌های اول تا سوم را در ۳ بخش جشنواره کسب نمودند
و ۷ نفر نیز شایسته تقدیر شناخته شدند

اختتامیه: ۲۳ تیر ۱۴۰۲

آخرین مهلت ارسال اثر: ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲



میزان جوایز
۲۷ میلیون تومان

دهمین جشنواره ملی جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه‌های کشور به میزبانی استان گیلان

مقدمه

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان به مناسبت دهه کرامت، دهمین جشنواره ملی جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه‌های کشور را برگزار نموده است.

استان گیلان به واسطه سابقه قبلی به عنوان تنها استان دارای جشنواره در حوزه مطبوعات و رسانه که در ادوار قبل فعالیت داشته‌اند و ماحصل آن ارسال میانگین ۱۰۰۰ محتوای خبری در بخش‌های مختلف با محوریت امام رضاع (ع) به جشنواره بوده است. اهمیت فضای رسانه به عنوان یکی از میدان‌های اصلی در عرصه کنش‌گری فرهنگی و ایجاد انگیزه در بین فعالان رسانه برای تولید و انتشار بیشتر خبر با محوریت فرهنگ و سیره رضوی در فضای رسانه‌ای کشور به جهت بهره‌مندی آحاد مردم از محتوای تولیدی از جمله اهداف مهم بنیاد و استان از برگزاری این جشنواره می‌باشد.

در این دوره از جشنواره ۶۶۸ اثر به دبیرخانه رسید که پس از بررسی و داوری آثار، ۳۵ اثر حائز رتبه‌های اول تا سوم و شایسته تقدیر در هر یک از بخش‌های سرمقاله و یادداشت، تیتراژ، خبر، گزارش، گزارش خبری، مصاحبه، نقد و مقاله و عکس و گزارش تصویری (مجموعه عکس و کلیپ)، بخش ویژه و بخش بین‌الملل شناخته شدند.

برنامه‌های جانبی

کارگاه سوژه‌یابی و گزارش‌نویسی با محوریت فرهنگ رضوی: این کارگاه تخصصی در دو بخش سوژه‌یابی رسانه‌ای و گزارش‌نویسی با رویکرد معنوی سبک زندگی رضوی و با حضور دکتر رضائیان و حجت الاسلام قاسم‌پور برگزار شد. زمان برگزاری این کارگاه تخصصی روز پنجشنبه ۴ اسفند ماه ۱۴۰۱ و مکان آن تالار مرکزی رشت برد.



کارگاه امام رضا (ع) الگوی گفتگو و مدارا

ستاد اجرایی



دبیر جشنواره:
سید جلال فیاضی



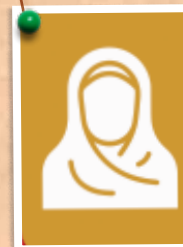
رضانقتی
مدیرکل و رئیس جشنواره



کاظم فلاحی
مدیر اجرایی جشنواره



میلاد ابراهیمی
ارزیاب جشنواره



هما باقری پور
مسئول دبیرخانه

داوران



استاد بیژن نفیسی

دکتر مجید رضائیان
رئیس هیئت داوران

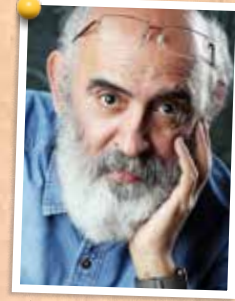
استاد علی اکبر قاضی زاده



سید شهاب الدین واجدی



دکتر علی اصغر محکی



دکتر یونس شکرخواه

برگزیدگان

لیلا کوچک زاده
بخش تیتراژمحسن فاطمی نژاد
بخش مقاله و نقدزینب آخوندی
بخش گزارشامیر جلیلی نژاد
بخش یادداشت و سرمقاله

گزارش تصویری

نشست خبری

این نشست خبری با حضور رسید جلال فیاضی دبیر جشنواره، در ۹ بهمن ۱۴۰۱ برگزار گردید.



اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره با حضور فرشاد مهدی پور معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد، رضائقی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان و سید جلال فیاضی دبیر جشنواره در تاریخ ۲۳ تیرماه ۱۴۰۲ در شهر رشت برگزار گردید.





جشنواره فیلم در یک نگاه



پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی به میزبانی استان خراسان رضوی

مقدمه

جشنواره فیلم کوتاه رضوی فرصتی است برای شناخت و رشد قابلیت‌ها و استعداد‌های سینمای دینی در سطح ملی تا زمینه مناسب برای خلق آثاری با محوریت معارف رضوی و مضامین دینی مرتبط با مفهوم امامت و ولایت، سیره و تاریخ زندگی اهل بیت عصمت و علیهم السلام، آرمان‌ها و اهداف آنان را فراهم آورد.

اعتقاد و باور ما این است که اندیشه و فرهنگ والای امامان شیعه و سیره زندگی آنان می‌تواند باعث بالندگی و رشد مضاعف سینمای ایران بشود و می‌بایست زین پس با تمرکز بر این موضوعات نقش فعالانه در نقش‌بندی فرهنگ و مناسبات فرهنگی داخلی و خارجی داشته باشیم. اگر هنرمندان این سرزمین و حتی اقصی نقاط این کره خاکی با ظرفیت لایزال معارف اهل بیت علیهم السلام آشنا بشوند آن وقت خواهند توانست دست به خلق و آفرینش آثار ماندگار و اثرگذار بزنند.

جشنواره فیلم کوتاه رضوی می‌خواهد در آغاز دهه جدید زمینه بروز استعداد‌های تازه نفس در سینمای ایران و فضای مناسب برای خلق آثار نوین با محوریت فرهنگ و سیره اهل‌البیت علی‌الخصوص امام هشتم شیعیان را فراهم آورد و این مهم به توفیق الهی با همت جامعه سینمای ایران مخصوصاً فیلم‌اولی‌ها و رویش‌های جدید دست‌یافتنی‌تر است.

این جشنواره، به ایستگاه پایانی نرسید...

برنامه‌های جانبی

برنامه ۶۰ سال سینمای ایران و عرض ارادت به امام رضا علیه السلام

در این برنامه که همزمان با دهه کرامت سال ۱۴۰۲ در شهرهای مشهد، قم، شیراز و شهرری به اجرا درآمد، ۱۰ اثر سینمایی با موضوع زیارت و امام رضا علیه السلام برای علاقه‌مندان اکران شد. پخش صلوات خاصه امام رضا علیه السلام پیش از اکران فیلم‌ها، حضور خادمان بارگاه منور رضوی و اهداء بسته متبرک به شرکت‌کنندگان، حضور کارگردان و عوامل برای نقد و بررسی آثار و تجلیل از هنرمندان این عرصه از جمله برنامه‌های ۱۰ شب اکران در سینماهای منتخب بود.





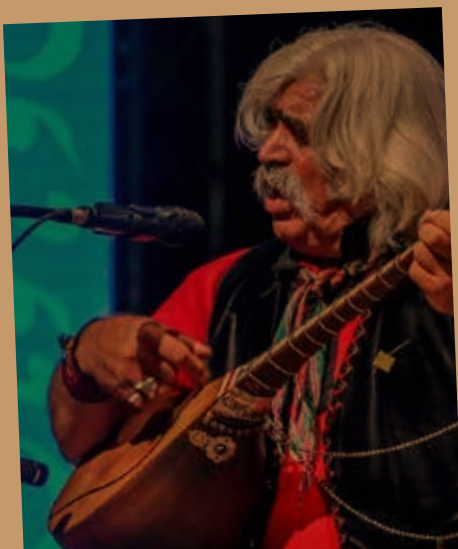
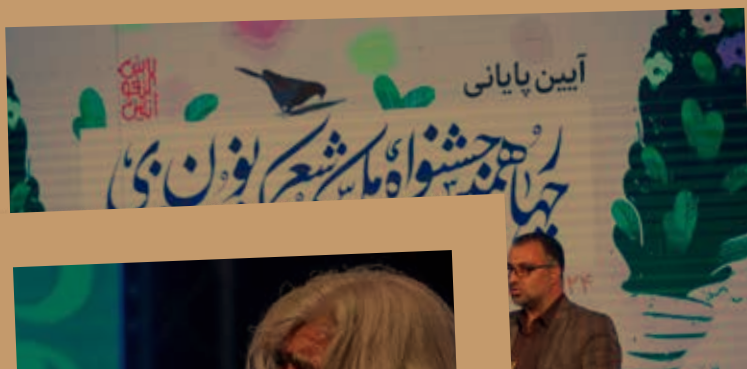
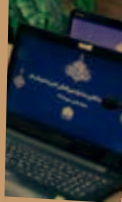
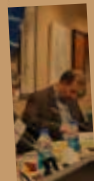
نمایش آثار منتخب سینمای ایران در دهه کرامت

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

تاریخ نمایش	نام فیلم	کارگردان	تهیه‌کننده	نویسنده	بازیگران
یکشنبه ۳۱ اردیبهشت	اخت‌الرضا	مجیدی طباطبائی	مجیدی طباطبائی جعفر لادیب	مصطفی انبیرداد	محمد قهرزاده، عظیم منتظری، محسن ساجدی
دوشنبه ۱ خرداد	کیمیا	احمدرضا درویش	هازون پشایی	احمدرضا درویش	خسرو شکیبایی، رینا فرخی، رضا کویانی
سه شنبه ۲ خرداد	آسمان هشتم	حسن نجفی	جمال شورشه	حسن نجفی	محمد کاسبی، رحیم نوروزی، مهدی فقیه
چهارشنبه ۳ خرداد	بچه زرنگ	بهمن گوی، محمدتوحید جلی و هادی محمدیان	حامد جعفری	علی رمضان	قیامش
پنجشنبه ۴ خرداد	پا شامن آهو مشهد مقدس ایمان رضای رضوان	پرویز کیمیایی حسین ترائی حسین ترائی حسین ترائی	پرویز کیمیایی	پرویز کیمیایی حسین ترائی حسین ترائی محمد مجیدی	مسئند مسئند مسئند مسئند
جمعه ۵ خرداد	دعوتنامه	مهداد فرید	مهداد فرید	مهداد فرید	حمیدرضا آذرنگ، شقایق فرهادی، میراحجاز
شنبه ۶ خرداد	به آهستگی	مازیار میری	جهانگیر کورنی	پرویز شهبازی	محمد رضا فروتن، نیلوفر خوش خلق، حسن پورشریازی
یکشنبه ۷ خرداد	شب	رسول صدرعاملی	سید کمال طباطبائی	کامبوز آبروتی	عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی، ابین حیات
دوشنبه ۸ خرداد	زمزمه	خسرو ملکان	خسرو ملکان	خسرو ملکان محمدعلی معصوم دوست	رضا صابری، مهدی صابری، رضا سعیدی
سه شنبه ۹ خرداد	بدون قرار قبلی	بهروز شعبی	محمود بیانی	فرهاد توحیدی مهدی تراب بیگی	پگاه آهنگران مصطفی زمان الهام کرمان صابر ابر، رضا

۳۱ اردیبهشت تا ۹ خرداد ماه ۱۴۰۲ / هر شب ساعت ۸
در شهرهای مشهد مقدس (بردریس مهر کوهستانی)، قم
(سینما آیه)، شیراز (سینما شیراز) و ری (بردریس راک)







ایستاد خستامیه

اختتامیه

اختتامیه این دوره از جشنواره، ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ همزمان با دهه کرامت در شام میلاد با سعادت حضرت ثامن الحجج علیه السلام در مشهد مقدس در محل مجتمع شهدای سلامت (برج سپید) با حضور مسئولان کشوری و استانی، هنرمندان و برگزیدگان جشنواره‌های رضوی برگزار گردید. علاوه بر مهمانان اصلی این مراسم، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام مروی تولیت معزز آستان قدس رضوی، شماری از مدیران کشوری و استانی نیز در این مراسم به سخنرانی پرداختند. رونمایی از تندیس «نشان ارادت» در اختتامیه جشنواره امام رضا (ع) از جمله مهم‌ترین بخش‌های این مراسم بود. همچنین هنرمندان زیادی همچون «دولتمند خالف»، خواننده تاجیکستانی اثر معروف «پناه» و حسن روح الامین نقاش برجسته کشور نیز در این مراسم حضور داشتند. تجلیل از برگزیدگان ۱۶ جشنواره تخصصی و تجلیل از خادمان رضوی از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

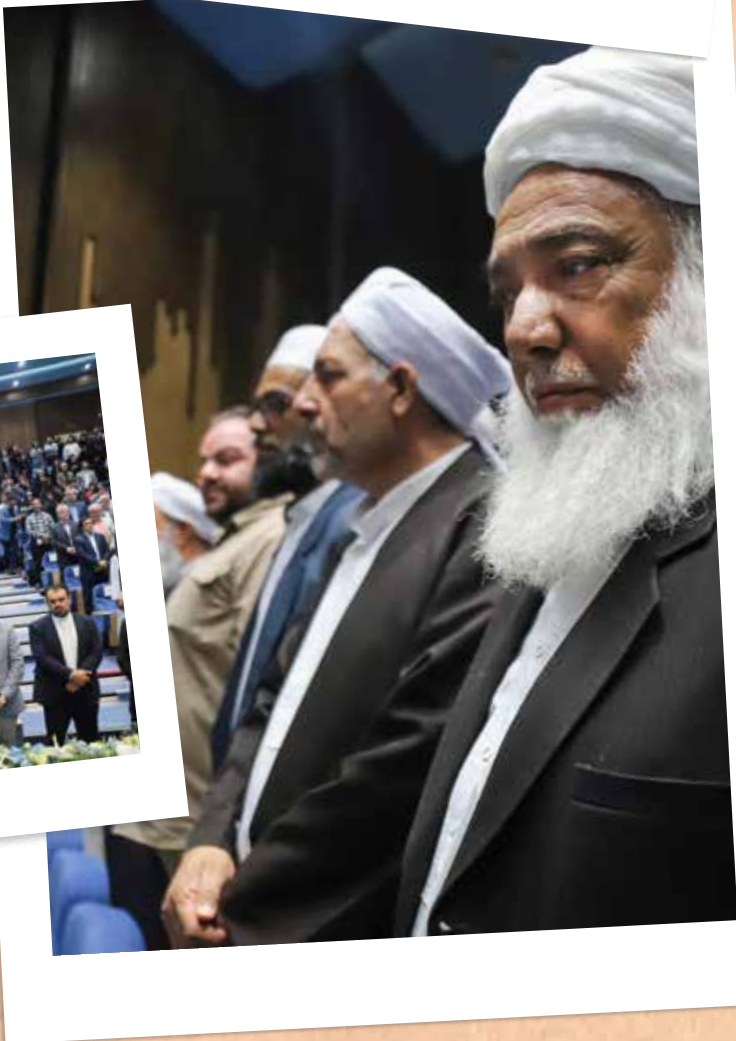


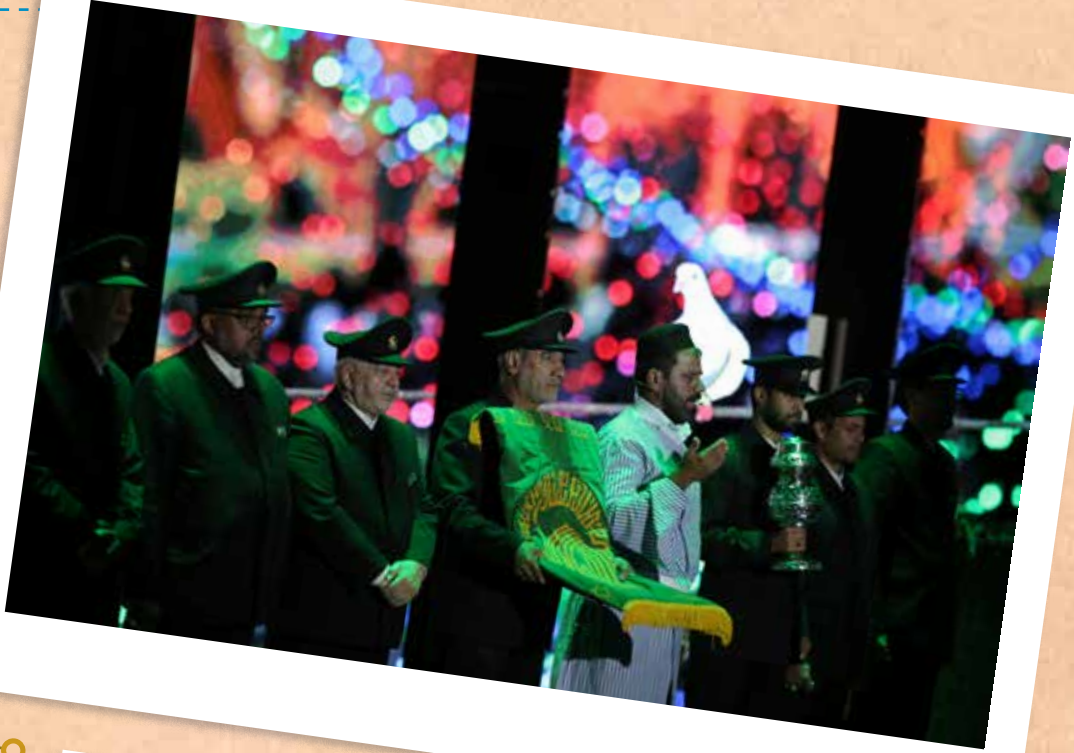


مدعوین اختتامیه

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونان و مقامات وزارتخانه، حضور تولیت آستان قدس رضوی، حضور وزیر آموزش و پرورش به همراه معاونین، حضور مدیران کل ارشاد، معاونین تخصصی، مسئولان دبیرخانه‌ها، استانداران و نمایندگان ولی فقیه استان‌های مجری جشنواره‌های تخصصی، دبیران جشنواره‌ها، دعوت از برگزیدگان تمامی بیستمین دوره جشنواره در رشته‌های مختلف، دعوت از خانواده‌های معزز شهدای حرم حضرت شاهچراغ، جنگ تحمیلی و... و دعوت از هنرمندان رشته‌های مختلف در دو گروه چهره‌های شاخص ملی و چهره‌های استانی و حضور حدود ۱۵۰۰ مهمان در برنامه



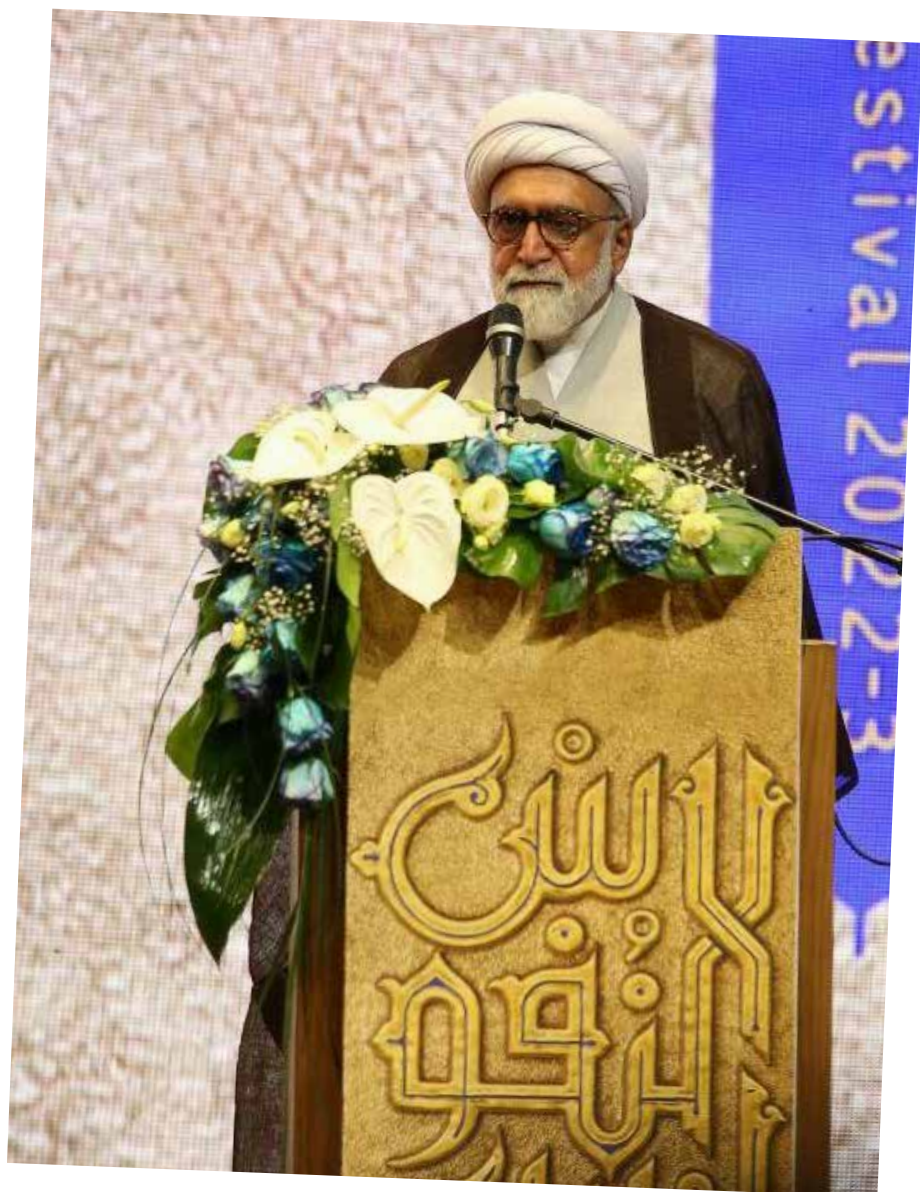




اینکه با استفاده از فرهنگ، ادب و مکتب رضوی می‌توانیم به جهان هویت دهیم، گفت: جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) مورد استقبال همه اقشار هنری و فرهنگی قرار گرفته است و اینها جز عشق به امام رضا (ع)، چیز دیگری نیست. تولیت آستان قدس رضوی گفت: هدف از برگزاری جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) این است که از طریق عظمت امام رضا (ع)، به نسل جدید هویت دهیم و اجازه ندهیم دشمنان نوجوان عزیز ما را برابند. وی افزود: در طول سال، حرم مطهر رضوی در شرایط مختلف هیچ وقت خلوت نیست و سالانه ۳۰ میلیون نفر به این شهر سفر می‌کنند و این کرامت و ظرفیت بزرگی است که باید از این ظرفیت استفاده و هویت‌سازی کنید که اگر چنین کنید کمترین هزینه را پرداخت و بیشترین بهره‌برداری را خواهید کرد.

گزیده‌ی سخنان تولیت آستان قدس رضوی

حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در آیین اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) بیان کرد: اگر رضایت و خشنودی خداوند متعال را طالب هستیم باید رضایت و خشنودی امام رضا (ع) را تحصیل کنیم. وی با بیان



اسماعیلی تصریح کرد: در آیین پایانی بیستمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) از افرادی تجلیل می‌شود که کارهای بزرگی را پدید آوردند و این موضوع در حال دامن زدن به گسترش هنری در حیطه خدمت به معارف دینی است و وجود پربیرکت حرم مطهر امام رضا (ع) در مشهد فرصت عظیمی است تا هنرمندان با بهره‌گیری از آن موفق به خلق آثار بزرگ شوند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: امسال کار را در بنیاد به دست جوانان انقلابی و خوش فکری سپردیم که خوش درخشیدند و ۲۷ رویداد بزرگ در قالب بیستمین جشنواره امام رضا (ع) در ۲۱ استان برگزار شد و در طول سال دامنه فعالیت‌های امام رضایی گسترش بیشتری خواهد یافت.

گزیده‌ی سخنان وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) که در برج سپید برگزار شد اظهار داشت: در طول دهه کرامت، عرض ارادت و ادب محضر فرزندان امام موسی بن جعفر (ع) داشتیم و هجرت تاریخی امام رضا (ع) که از مدینه به مرو و خراسان اتفاق افتاد، هجرت تاریخ ساز و نقطه عطف است. وی افزود: آغاز درخشش تمدن اسلامی با وجود امام اتفاق افتاد اما مورخین کمتر به این پرداختند پس از آن جریانی علمی قوی شکل گرفت و این شجره طیبه با حضور امام رئوف در اینجا به یک درخت تناور تبدیل شده است. خداوند متعال را به وجود ذوات مقدس ائمه اطهار شاکریم. فرزندان امام موسی بن جعفر (ع) همگی منشا خیر و برکت بودند و از زمانی که خاک ایران عزیز را متبرک به حضور کردند برکت و خیز نازل شده است.

اسماعیلی گفت: از همکاران در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) و تمام نهادها و دستگاه‌های مختلف، آستان قدس رضوی و مجموعه‌های مردمی که در برگزاری هر چه باشکوه‌تر این جشنواره همکاری کردند صمیمانه تشکر می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز کرد: اهالی فرهنگ و ادب باید همت کنند و بیش از گذشته از این نعمت بزرگ استفاده کنند تا آثار جدید در تئاتر و سینما و هنرهای مختلف تجسمی خلق شود، در این میان وزارت فرهنگ باید تسهیل‌گیری ایجاد کند تا ذوق هنرمندان بجوشد و آثاری بی‌نظیری خلق شود.





گزیده‌ی سخنان مدیرعامل

اللهم صلّ على علي بن موسى الرضا المرتضى
بعدهما احاط به علمك
خداوند متعال را شاکریم که بار دیگر نسیم
رحمتش وزیدن گرفت و توفیق رارفیع راهمان نمود تا
به آستان مقدس آن سلطان سریر ارتضاییم و
با خدمت به این ساحت، زندگی مان را سرشار از رایحه
رضوی سازیم و امید آن داشته باشیم که مصداق
حدیث شریف «رحم ا... عبداحیا امرنا» شویم.
سلام بر زائرین ارجمند و مجاوران بزرگواری که
برای مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی
امام رضا علیه‌السلام قدم رنجه داشته‌اند. مقدمتان
را گرمی می‌داریم و خاک پای شما را توتیای چشم
می‌نماییم.... جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام
به عنوان عمومی‌ترین و بزرگترین رویدادهای فرهنگی
هنری جمهوری اسلامی یکی از بارزترین مظاهر
دیپلماسی فرهنگی رضوی در داخل و خارج از مرزها
به شمار می‌آید. این رویداد آیینی، نمونه بارزی از یک
فعالیت فرهنگی، هنری و رسانه‌ای است که با درایت
و طمانینه شکل گرفته و از ساختارهای منظم و
دقیقی برخوردار است. این نکته علاوه بر عنایت ویژه
صاحب اصلی جشنواره؛ حضرت علی بن موسی الرضا
علیه‌السلام، حاصل عشق و ارادت بی‌حد و حصر و
بدون چشم‌داشت بنیان‌گذاران و برگزارکنندگان این

جشنواره در طول ۲۰ سال گذشته است.... از همه کسانی
که بنیانگذار این جشنواره و بنیاد بوده‌اند و آنان که در
طول این سال‌ها به شوق عرض ارادت به آستان سلطان
ملک پاسبان طوس، کوشش کرده‌اند تشکر می‌کنم. به
ویژه افراد گمنامی که بی‌ادعا در گوشه و کنار کشور و
حوزه بین‌الملل و در مجموعه‌های مردمی بار اصلی
مسئولیت این جشنواره را بر دوش داشته‌اند.

از حمایت‌های مجدانه جناب آقای دکتر اسماعیلی
وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و مساعدت‌های
همه‌جانبه معاونین ارجمند ایشان و سازمان‌های تابعه
و همکاری‌های متعهدانه ادارات کل فرهنگ و ارشاد
اسلامی استان‌های کشور و مشارکت‌های خالصانه
وزارت آموزش و پرورش، سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی و سازمان اوقاف و امور خیریه کشور و
تلاش‌های خالصانه همکارانم در بنیاد بین‌المللی امام
رضا علیه‌السلام در برگزاری هر چه بهتر جشنواره کمال
تشکر و امتنان را دارم.

همراهی‌های ذی‌قیمت آستان قدس رضوی بویژه
عنایت خاص تولیت معزز آستان و عنایت ویژه نمایندگان
محترم ولی فقیه در استان‌ها و استانداران محترم سراسر
کشور و دستگاه‌های فرهنگی و هنری کشور از نقاط
عطف این دوره از جشنواره امام رضا علیه‌السلام می‌باشد
که در خور تقدیر و تشکر فراوان است.

توجه ویژه دولت جمهوری اسلامی، مجلس
شورای اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی کمک
بزرگی به استمرار، استحکام، فراگیری و ارتقاء این
رویداد معنوی در عرصه ملی و بین‌المللی می‌کند.
امیدواریم همه آنانی که برای اعتلاء این حرکت
الهی کوشیده و می‌کوشند نام آنها در ردیف احیاءکنندگان
امر امام و موجب خیر دنیا و آخرت آنها باشد. انشاءالله.
والسلام علیکم ورحمت الله وبرکاته



رونمایی از تندیس جشنواره

تجلیل از برگزیدگان جشنواره‌های تخصصی

اهداء تندیس نشان ارادت به برگزیدگان برتر رشته‌های
مختلف در بیستمین دوره جشنواره امام رضا (ع)



فراگیر و مستمر بوده است پس از بررسی شورای مربوط به عنوان خادم فرهنگ رضوی انتخاب می‌شوند.

در مراسم اختتامیه این دوره به خادمان شال خدمت به همراه تندیس نشان ارادت و نشان خادمی و لوح تقدیر به امضای وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین هدیه ویژه (۳ سکه تمام بهار آزادی برای خادمان ملی و قالیچه نفیس دستباف برای خادمان بین الملل) اهدا گردید.

تجلیل از خادمان فرهنگ رضوی در بخش ملی و بین‌المللی با گستره جغرافیایی مختلف و تنوع در تخصص

بنیاد بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام در مراسم اختتامیه جشنواره‌ها که هر سال همزمان با میلاد امام رضا علیه‌السلام برگزار می‌شود از فعالان داخلی و خارجی که در حوزه فرهنگ و سیره رضوی خدمت نموده‌اند و این خدمت دارای تأثیرات







تکریم و تقدیر از نماینده خانواده معزز شهدا

در مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره بنیاد
میزبان خانواده معزز شهدای شاهچراغ و شهدای
شاخص مشهد و شهدای استان‌های میزبان جشنواره
(۱۴ استان) بود

رونمایی اثر هنری

رونمایی از اثر نقاشی استاد حسن روح الامین بنام
روح الرضا (وداع امام رضا (ع) با امام جواد (ع))





نشست کنشگران حوزه بین الملل

این نشست در روز بعد از مراسم اختتامیه و با حضور رایزنان، مقامات سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، معاون زیارت استانداری خراسان رضوی و ... برگزار گردید



برگزاری شب شعر ارادت

در شب میلاد مسعود حضرت امام رضا علیه السلام در مجتمع شهدای سلامت با حضور شاعران و پیشکسوتان مدعو مراسم و شاعران مشهدی برگزار گردید





